

## Elisabeth Röhrlich: Publications (Books, Chapters, Articles)

---

<https://orcid.org/0000-0002-8403-1925>

### Monographs

[2] *Inspectors for Peace: A History of the International Atomic Energy Agency* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2022) 344 pages.

Reviews: *Technology and Culture*; *Peace and Change*; *Cold War History*; *Vereinte Nationen – Zeitschrift für die Vereinten Nationen und ihre Sonderorganisationen*; *ECHO*; *Survival*; *Arms Control Today*; *Zeitschrift für öffentliches Recht und Völkerrecht*; *Modern Diplomacy*; *aipolicyperspectives*; *H-Environment*; *H-Diplo* book roundtable with four contributors (Maria Rentetzi, Akira Kurosaki, Toshihiro Higuchi, Melina Buns); *Toynbee Prize Foundation Blog*.

Book Talks: Academic Council on the United Nations; Princeton University; University of Stockholm; Maastricht University; University of Oslo; International Atomic Energy Agency; Universität Innsbruck; Vienna Center for Nonproliferation and Disarmament; Österreichische Gesellschaft für Außenpolitik und die Vereinten Nationen.

[1] *Kreiskys Außenpolitik: Zwischen österreichischer Identität und internationalem Programm* (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht/Vienna University Press, 2009) 436 pages.

Winner of the Bruno Kreisky Book Prize (*Bruno Kreisky Anerkennungspreis für das politische Buch*)

### Edited Volumes and Special Issues

[5] with Martin Senn (eds.), “Special Issue: Zustand und Zukunft der österreichischen Neutralität” *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* (2024), <https://www.oezp.at/OEZP/issue/view/356>.

[4] with Sandrine Kott und Eva-Maria Muschik (eds.), *International Organizations and the Cold War: Competition, Cooperation, and Convergence* (Bloomsbury Academic, 2025), <https://www.bloomsbury.com/uk/international-organizations-and-the-cold-war-9781350416499/>.

[3] (ed.) *Migration und Innovation: Neue Perspektiven auf das Wien der Jahrhundertwende* (Vienna: Böhlau, 2016).

[2] with Lucile Dreidemy, Richard Hufschmid et al. (eds.), *Bananen, Cola, Zeitgeschichte: Der Historiker Oliver Rathkolb und das lange 20. Jahrhundert* (Vienna: Böhlau, 2015).

[1] (ed.) *Nuclear Modernity and Western Societies: From the Creation of Euratom to the Three Mile Island Accident*, special issue of *zeitgeschichte* 5 (2015).

**Journal  
Articles and  
Book Chapters**

[25] “The Creation and Evolution of the International Atomic Energy Agency,” in Leopoldo Nuti and Christian Ostermann (eds.), *The Cambridge History of the Nuclear Age* (Cambridge: Cambridge University Press, forthcoming 2025).

[24] with Sandrine Kott und Eva-Maria Muschik, “Introduction,” in Kott, Muschik, Röhrlich (eds.), *International Organizations and the Cold War: Competition, Cooperation, and Convergence* (London: Bloomsbury, 2025).

[23] with Simon Graham, “Intelligence Operations and Nuclear Diplomacy in Cold War Vienna: The Case of Stasi Espionage Against the International Atomic Energy Agency,” *International Organizations and the Cold War* (see [25]).

[22] with Sarah Knoll, “Internationale Organisationen als Sicherheitsfaktor für den neutralen Kleinstaat: Entstehung und Verfestigung eines politischen Narratives” in Elisabeth Röhrlich and Martin Senn (eds.), “Zustand und Zukunft der österreichischen Neutralität” *Österreichische Zeitschrift für Politikwissenschaft* (2024).

[21] “Zeitgeschichte und internationale Geschichte” in Dirk Rupnow and Markus Gräser (eds.), *Österreichische Zeitgeschichte, Zeitgeschichte in Österreich: Eine Standortbestimmung in Zeiten des Umbruchs* (Vienna: Böhlau, 2021), 783-797.

[20] “Ein Eid auf die Welt: Amt, Loyalität und Politik vom Völkerbund zu den Anfängen der Vereinten Nationen” in Hervé Bismuth and Fritz Taubert (eds.), *La Question Du Sermont* (Vienna/Bern: Peter Lang, 2020).

[19] “An Attitude of Caution: The IAEA, the United Nations, and the 1958 Pugwash Conference in Austria.” *Journal of Cold War Studies* 1 (2018): 31-57. [https://doi.org/10.1162/jcws\\_a\\_00800](https://doi.org/10.1162/jcws_a_00800).

[18] “Negotiating Verification: International Diplomacy and the Evolution of Nuclear Safeguards, 1945-1972.” *Diplomacy and Statecraft* 1 (2018): 29-50. <https://doi.org/10.1080/09592296.2017.1420520>.

[17] “Talking History: Ten Lessons for Running an Oral History Project,” *The Federalist* (spring 2018): 5–6.

[16b] with Maria Wirth, “For a Modern Austria: The Kreisky Era, 1970-1983,” in Heinz Fischer, Andreas Huber, and Stephan Neuhäuser (eds.), *The Republic of Austria, 1918-2018: Milestones and Turning Points* (Vienna: Czernin, 2018), 161-171 (translation of [16a]).

[16a] with Maria Wirth, “Für ein modernes Österreich: Die Ära Kreisky (1970–1983)” in Heinz Fischer, Andreas Huber, and Stephan Neuhäuser (eds.), *100 Jahre Republik: Meilensteine und Wendepunkte, 1918–2018* (Czernin 2018), 190–202.

[15] with Maximilian Graf, “Von der Diplomatiegeschichte zur International History: Das Institut für Zeitgeschichte und die internationalen Beziehungen” in Bertrand Perz and Ina Markova (eds.), *50 Jahre Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien, 1966–2016* (Vienna: New Academic Press, 2017), 350–370.

- [14] “Die Gründung der International Atomic Energy Agency (IAEA) in Wien: Österreich, die atomare Herausforderung und der Kalte Krieg” in Wolfgang L. Reiter, Juliane Mikoletzky, Herbert Matis, and Mitchell Ash (eds.), *Wissenschaft, Technologie und industrielle Entwicklung in Zentraleuropa im Kalten Krieg* (Vienna: LIT Verlag, 2017), 339–368.
- [13] “The Cold War, the Developing World, and the Creation of the International Atomic Energy Agency, 1953–1957.” *Cold War History* 2 (2016): 195–212. <https://doi.org/10.1080/14682745.2015.1129607>.
- [12] “Migration als Motor für Innovation in Wissenschaft und Kultur” in Elisabeth Röhrlich (ed.), *Migration und Innovation: Neue Perspektiven auf das Wien der Jahrhundertwende* (Vienna: Böhlau, 2016), 9–22.
- [11] “Writing Nuclear History in Austria: An Introduction,” *zeitgeschichte* 5 (2015): 275–284.
- [10] “To Make the End Time Endless: Günther Anders’ Fight against Nuclear Weapons,” in Günter Bischof, Jason Dawsey, and Bernhard Fetz (eds.), *The Life and Work of Günther Anders: Émigré, Iconoclast, Philosopher, Man of Letters* (Innsbruck: Studienverlag, 2014), 45–58.
- [9] “Die Moderne bauen: Deutsche, österreichische und amerikanische Experten in der frühen türkischen Republik (1923–1952)” in Reiner Arntz, Michael Gehler, and Mehmet Tahir Öncü (eds.), *Die Türkei, der deutsche Sprachraum und Europa: Multidisziplinäre Annäherungen und Zugänge* (Vienna: Böhlau, 2014), 143–160.
- [8] “Eisenhower’s Atoms for Peace: The Speech that Inspired the Creation of the IAEA,” *IAEA Bulletin* 54 (2013): 3–4.
- [7] “A Century in a Lifetime: Biographical Approaches to Bruno Kreisky,” *Contemporary Austrian Studies* 2012: 147–163.
- [6] “‘Bilder vom Anderen.’ Zur Darstellung von Türken und Türkinnen in österreichischen Medien” in M. Murat Erdoğan (ed.), *Yurtdışındaki Türkler: 50. Yılında Göç ve Uyum* (edited volume in English, German, and Turkish) (Ankara: Hacettepe University, 2012), 645–652.
- [5] “Identität und Politik. Biographische Zugänge zu Bruno Kreisky” in Lucile Dreidemy, Linda Erker, Klaudija Sabo, and Alexander Salzmann (eds.), *Update! Perspektiven der Zeitgeschichte: Zeitgeschichtetag 2012* (Innsbruck: Studienverlag, 2012), 69–75.
- [4a] “Sechs Österreich und ein Leben: Biographische Zugänge zu Bruno Kreiskys Außenpolitik.” *zeitgeschichte* 3 (2010): 176–18.
- [4b] “Sechs Österreich und ein Leben: Biographische Zugänge zu Bruno Kreiskys Außenpolitik.” *BIOS: Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufanalysen* 2010: 197–206 (reprint of [4a]).
- [3] “Halbmond, Kopftuch, Minarette: Zur Darstellung von TürkInnen im österreichischen Mediendiskurs” in Gertraud Diendorfer, Angelika Rieber, and Béatrice Ziegler (eds.), *Konzepte und Kontroversen: Einwanderungsgesellschaften und kulturelle Vielfalt* (Innsbruck: Studienverlag, 2010), 21–32.

[2] “Europe as Contrasting Image: Constructing the European Self Out of Images of the Turkish ‘Other’” in Benjamin Drechsel and Claus Leggewie (eds.), *United in Visual Diversity: Images and Counter-Images of Europe* (Innsbruck: Studienverlag, 2010), 157–167.

[1] “Donauweisen und Arbeiterlieder: Zur österreichischen Kulturpolitik im schwedischen Exil.” *Exil 1933-1945: Forschung, Erkenntnisse, Ergebnisse* 1 (2008): 47–58.

**Online Archive** IAEA History Research Project: Oral History Series:  
<https://iaea-history.univie.ac.at/oral-history-videos/>