

Publikationsliste Klemun

Bücher (Monographien bzw. auch Bücher mit einem/r zweiten Autor/in)

Marianne Klemun, *Wissenschaft als Kommunikation in der Metropole Wien. Die Tagebücher Franz von Hauers der Jahre 1860–1868*. Unter Mitarbeit von Karl Kadletz. (Böhlau Verlag: Wien, Köln, Weimar 2020), 460 p.

Marianne Klemun / Helga Hühnel, *Nikolaus Jacquin (1727–1817) – ein Naturforscher (er)findet sich* (Vienna University Press, Vandenhoeck & Ruprecht: Göttingen 2017). 650 p.

Marianne Klemun / Peter Tropper, „Die Reise selbst hat ihre Eigenheiten“ – der Besuch über die Visitation des Kardinals Salm im Gail- und Lesachtal 1817 (= *Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie* 103, Klagenfurt 2011).

Marianne Klemun, ... mit Madame Sonne konferieren. *Die Großglockner-Expeditionen 1799 und 1800* (= *Das Kärntner Landesarchiv* 25, Klagenfurt 2000).

Marianne Klemun, *Zur Geschichte des Naturwissenschaftlichen Vereines für Kärnten* (= *Werkstatt Natur*, hg. von Marianne Klemun, Sonderheft der *Carinthia* II, Klagenfurt 1998) 9–158.

Marianne Klemun, *Die naturgeschichtliche Forschung in Kärnten zwischen Aufklärung und Vormärz* (Phil. Diss. Wien 1992) 4 Vol., 1080 pp. (Qualifikationsarbeit)

Herausgaben (Bücher) von Sammelbänden bzw. Zeitschriftenbänden

Marianne Klemun gemeins. mit Hubert D. Szemethy und Fritz Blakolmer (Hgs.), *Science Tracing. Spuren und Zeichen im öffentlichen Raum*. Kulturhistorisches Wissen der Universität Wien. Böhlau: Wien und Köln 2021.

Marianne Klemun, together with Anastasia Fedotova and Marina Loskutova (Eds.), *Skulls and Blossoms: Natural History Collections and their Meanings*. *Centaurus. An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects*, Special Issue, Vol. 60, Nr. 4 (2018), printed in 2019.

Johannes Feichtinger, Marianne Klemun, Jan Surman und Petra Svatek (Eds.), *Wandlungen und Brüche. Wissenschaftsgeschichte als politische Geschichte* (Vienna University Press, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2018).

Marianne Klemun / Ulrike Spring (Eds.), *Scientific Expeditions as Experiments* (London, New York, Melbourne: Palgrave & Macmillan 2016).

Marianne Klemun (Hg.), *Einheit und Vielfalt. Franz Ungers (1800–1870) Konzepte der Naturforschung im internationalen Kontext* (Göttingen 2016).

Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.): *1365 – 2015 – 2065. Etwas andere Geschichten der Universität Wien* (Wien 2015). Dieses Buch ist auch in englischer Übersetzung von Bryan Jenner erschienen:

Marianne Klemun, together with Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner, *1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: Other Stories of the University of Vienna* (Vienna 2015).

Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.), *Gelehrte Objekte – Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät* (= Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde 2013, 98).

Marianne Klemun (As Guest Editor), *Moved Natural Objects. Spaces in Between* (= *Host Journal of History of Science and Technology*, Vol. 5, Spring, 2012) online-journal: <http://johost.eu/>

Marianne Klemun / Thomas Hofmann (Hg.), *Die k. k. Geologische Reichsanstalt in den ersten Jahrzehnten ihres Wirkens. Neue Zugänge und Forschungsfragen* (= *Berichte der Geologischen Bundesanstalt* 95, Wien 2012).

Marianne Klemun / Ana Carneiro (Eds.), *Seeing and Measuring, Constructing and Judging: Instruments in the History of the Earth Sciences* (= *Centaurus, An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects*, Vol. 53, Issue 2, 2011).

Marianne Klemun (Hg.), *Wissenschaft und Kolonialismus* (= *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 9/2, 2009).

Marianne Klemun / Veronika Hofer (Hg.), *Bildfunktionen in den Wissenschaften* (= *Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 7/1, 2007).

Der Hochobir. Aus Natur und Geschichte, Marianne Klemun Hg. (Schriftleitung B. Golob et.al, gemeinsam mit Naturwissenschaftlicher Verein für Kärnten) (Klagenfurt 1999).

Werkstatt Natur, hg. von Marianne Klemun (im Katalogteil unter Mitarbeit von Hartl, Leute etc.) (= 56. Sonderheft der Carinthia II, Klagenfurt 1998), Einführender Text Klemun, S.9-158; Objektbeschreibungen 161–299.

Rudolf Werner Soukup und Helmut Mayer, Alchemistisches Gold – Paracelsische Pharmaka. Laboratoriumstechnik im 16. Jahrhundert (= Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte 10, hg. von Helmuth Grössing, Karl Kadletz und Marianne Klemun, Wien/Köln/Weimar 1997).

Johann Josef Prechtel, Ueber die Fehler der Erziehung vorzüglich in Hinsicht auf die gesellschaftlichen Uebel, hg. Christian Hantschk (= Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte 11, hg. von Helmuth Grössing, Karl Kadletz und Marianne Klemun, Wien/Köln/Weimar 1994).

Günther Hamann, Die Welt begreifen und erfahren. Aufsätze zur Wissenschafts- und Entdeckungsgeschichte. (= Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte 1, hg. von Helmuth Grössing, Karl Kadletz und Marianne Klemun, Wien/Köln/Weimar 1993).

Mitherausgeberin von Zeitschriften

Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit, Wien 1983–1997.

Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit, 1. Jg. (2001) – 10. Jg. (2010).

Aufsätze, Beiträge in Sammelwerken und Handbüchern

191) Expeditions and Fieldwork in Earth Sciences. In: Handbook of the Historiography of the Earth and Environmental Sciences. Historiographies of Sciences. Edited by Elena Aronova, David Sepkovski, Marco Tamborini. Springer 2024, Cham. pp. 1-24; auch: online: https://doi.org/10.10007/978-3-030-92679-3_15-1.

190) Äußerst komplexe Verhältnisse. Vom Wissen, Gärten und Sammlungen. In: RENAISSANCE einst, jetzt & hier. Katalog zur Ausstellung auf der Schallaburg. Schallaburg 2024, Schallaburg Kulturbetriebsges.m.b.H., 214–218.

189) Vom Sammeln musealer Naturobjekte zum gesellschaftlichen Leben – Reflexionen zum Jubiläum des Naturwissenschaftlichen Vereins für Kärnten (1848-2023). In: Ornithologischer Rundbrief 37 (2024), 28–32.

188) Der mehr als bemerkenswerte Franz Joseph Graf Enzenberg (1747–1821). In: Bulletin, Geschichtsverein für Kärnten, erstes Halbjahr 2024, Klagenfurt 2024, 87–96.

187) Der Botanische Garten zu Klagenfurt – Das Alpinum als Tor zur Welt? Ein Wissensraum zwischen „Paradies“ und Mangelwirtschaft in den 1920er Jahren. In: Ein Land im Wandel. Kärnten in den 1920er Jahren. Festschrift für Claudia Fräss-Ehrfeld, ed. von Heidi Rogy und Peter Wiesflecker. Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten: Klagenfurt 2024, 115–122.

186) Letter from the President. Discontinuity in Continuity. In: Earth Science History. Journal of the History of Earth Sciences Society, vol. 42/2 (2023) ii.

185) Schauraum und Experimentalsystem: Botanische Gärten als Wissens- und Forschungsräume. In: Von einer Wissenschaft des Lebens zu den Lebenswissenschaften in Zentraleuropa, ed. von Mitchell G. Ash und Julianae Mikoletzky (Hgs.). LIT Verlag: Wien 2023, 67–85.

184) Letter from the President. History matters. In: Earth Science History. Journal of the History of Earth Sciences Society, vol. 42/1 (2023) ii.

183) Tekmovanje proti sodelovanju: poklicne poti naravoslovcev v habsburški monarhiji 18. stoletja. Zgodba J.A. Scopolija in N. J. Jacquina. In: Giovanni Antonio Scopoli polihistor v Deželi Kranjski. Ljubljana 2023, 148–189.
Der Text ist zweisprachig erschienen: Competition versus Cooperation: Career paths of naturalists in Habsburg Monarchy of the 18th Century. A story between J. A. Scopoli and N. J. Jacquin. In: Giovanni Antonio Scopoli a Polymath in Land of Carniola. Laibach 2023, 149–189.

182) Botanischer Garten und Stadtbotanik. In: Andrea Pühringer und Holger Th. Gräf (Hrsg.): Grün in der Stadt. Vom Hortus conclusus zum Urban gardening. Beiträge zur Geschichte der Städte Mitteleuropas, hrsg. vom Österreichischen Arbeitskreis für Stadtgeschichtsschreibung 30, Innsbruck und Wien 2023, 191–218.

181) Prinz Eugen. Das kulturelle Vermächtnis des Buchliebhabers, Sphingen und „Schwarze Maulwürfe“ in Belgrad 1717. In: Bulletin. Geschichtsverein für Kärnten, Halbjahr 2023, Klagenfurt, 63–70.

180) Julius Haast, Ferdinand von Hochstetter, New Zealand and the 1873 World Exhibition in Vienna: Mobilising Nature by Knowledge, Objects, Labels and Inscriptions. In: Canterbury Museum Bulletin 11 (2022), 97–115.

179) Science and Prestige: The 9th International geological Congress, Vienna (1903). In: Episodes. Journal for International Geoscience, October 15, 2022, online: <https://www.episodes.org/journal/view.html?uid=2301&vmd=Full>

178) Galileo Galilei (1564-1642) und er bewegt sich auch! In: Bulletin. Geschichtsverein für Kärnten, zweites Halbjahr 2022, Klagenfurt, 75–82.

177) Friedrich Welwitsch: Nachleben in öffentlichen Spuren, eine Erinnerungskultur zwischen Natur und Gesellschaft. In: Carinthia II, 212./132. Jg. (2022), 33–52.

176) „Gute Männer wollen von Natur aus Wissen“ (Leonardo da Vinci). In: Bulletin. Geschichtsverein für Kärnten, erstes Halbjahr 2022, Klagenfurt, 85–90.

175) Marianne Klemun und Johannes Mattes, Expeditionen und Forschungsreisen (1847–1918). Die kaiserliche Akademie als Förderin und Veranstalterin. In: Die österreichische Akademie der Wissenschaften 1847–2022. Eine neue Akademiegeschichte, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften: 2022, Bd. 1, 197–273.

174) Communicating Geology between Bureaucracy, public, society and layman: private conversation and productivity in the Metropolis Vienna. In: Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza. Vol. LVI, Nuova Serie, Firenze (2022) 167–180.

173) Spuren und Zeichen im öffentlichen Raum. Kulturhistorisches Wissen der Universität Wien. Eine Einleitung. In: Marianne Klemun gemeins. mit Hubert D. Szemethy und Fritz Blakolmer (Hgs.), Science Tracing. Spuren und Zeichen im öffentlichen Raum. Kulturhistorisches Wissen der Universität Wien. Böhlau, Wien und Köln 2021, 11–23.

172) Speik: Verschränkte Wege einer Wildpflanze zwischen Wissenschaft und Ökonomie. In: Lumetsberger Tanja und Hölzl Andrea (Hrsg.): Tagungsband, 19. Österreichische Botanik-Tagung, 22.-25. September 2021, Donau-Universität Krems und Museum Niederösterreich. Edition Donau-Universität Krems, S. 33, Online.

171) Lokale Lebenswelten – Transregionale kulturelle und naturwissenschaftliche Aktivitäten. Siegmund Zois Baron Edelstein (1747-1819). In: Bulletin, Geschichtsverein für Kärnten, zweites Halbjahr 2021, Klagenfurt, 69-74.

170) „Spaces in Between“: Political, National and Epistemological Barriers and Bridges. Meetings of German Naturalists, Austria and the Congresses of Italian Scientists in Padua (1842) and Venice (1847). In: Scinziati Italiani a Congresso nel Veneto Asburgico (1842, 1847), ed. by Valeria Mogavero e Maria Pia Casalena. Venetica rivista degli istituti per la storia della Resistenza di Belluno, Padova, Treviso, Venezia, Verona e Vicenza ae del Polesine, XXXV, n 60/1, Cierre edition 2021, p. 35-60.

169) Metropolitan Geology and Metropolitan Collections: Turning Vienna into Stones in the Nineteenth Century. In: Science in the Metropolis. Vienna in transnational Context, 1848–1918, ed. by Mitchell G. Ash (Routledge Studies in Cultural History, Routledge: New York and London 2020), 90–109.

168) ‘Humboldtian Science’ and Beyond. The Humboldtian Way of Seeing and Knowing in Vienna and in Franz Unger’s and Friedrich Simony’s Earth Science. In: Earth Science History Vol. 39, Nr. 2 (2020), 228–245.

167) Paradiesvorstellungen, botanische Gärten und Botanik – produktive Beziehungen. In: Maria Häusl und Victor Lossau (Eds.), Balsambeet und Rosenhaag. Paradiese und Kultur der Gärten (Stuttgart 2000), 59–62.

166) Botanik – scientia amabilis, liebenswerte Wissenschaft. In: Maria Häusl und Victor Lossau (Eds.), Balsambeet und Rosenhaag. Paradiese und Kultur der Gärten, Stuttgart 2000, 124–128.

165) Adolphe von Morlot’s (1820-1867) Quaternary and Pleistocene points of confusion. Anniversaries by IUGS-INHIGEO. Publication online: <https://www.iugs.org/> and IUGS E-Bulletin Issue 172, December 2020.

164) Interwoven Functionalities between Empire and Science in the Habsburg Monarchy: A Comparison of Nineteenth Century Geology and Botany. In: Jan Arend (Ed.), Science and Empire in Eastern Europe. Imperial Russia and the Habsburg Monarchy in the 19th Century (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2020), 275–288.

163) The pride of Lippitzbach: multiple spaces of knowledge and meanings of the Amazon water lily, from the Amazon Basin to Carinthia (Austria). In:

Martina Kaller and Frank Jacob (Eds.), *Transatlantic Trade and Global Cultural Transfers since 1492. More than Commodities*, (Routledge Studies in Modern History, Routledge: London, New York 2020), 150–171.

162) Together with Anastasia Fedotova and Marina Loskutova, *Skulls and blossoms: Collecting and the meaning of scientific objects as resources from the 18th to 20th century*. Editorial. In: *Skulls and Blossoms: Natural History Collections and their Meanings*, *Centaurus. An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects*, Special Issue, Vol. 60, Nr. 4 (2018), printed in 2019, 231–237.

161) *From Local to Global: The Petroleum Geologist Hans Höfer von Heimhalt between Empires, Economies and Epistemologies*. In: S. Figueirôa, G.A. Good and D. Peyerl (Eds.), *History, Exploration and Exploitation of Oil and Gas*, Springer 2019, 1–11.

160) *Bewegung statt Stillstand. Vergesellschaftung von Wissen und Natur im Vormärz in Kärnten*. In: *Bulletin. Sonderheft, 175 Jahre Geschichtsverein für Kärnten* (Klagenfurt 2019), 167–171.

159) Together with Mike Johnston, *Looking back to the roots of INHIGEO: The inaugural and 50th anniversary meetings held in Yerevan in 1967 and 2017*. In: *Episodes* Vol. 42, Nr. 1 (2019), 69–75.

158) *‘Indifferentismus‘ (ist) der Haupthemmschuh des Fortschritts. Relationen zwischen Franz Unger, Charles Darwin und Eduard Suess sowie die Lektüren von Darwins „Origin im Wien der 1860er und 1870er Jahre*. In: Herbert Matis, Wolfgang L. Reiter (Eds.), *Darwin in Zentraleuropa* (Wien 2018), 87–126.

157) Johannes Feichtinger, Marianne Klemun, Jan Surman und Petra Svatek, *Wandlungen und Brüche. Wissenschaftsgeschichte als politische Geschichte*. Einleitung. In: Johannes , Marianne Klemun, Jan Surman und Petra Svatek (Eds.), *Wandlungen und Brüche. Wissenschaftsgeschichte als politische Geschichte*. (Vienna University Press, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2018), 13–20.

156) *Different functions of learning and knowledge – Geology takes form: Museums in the Habsburg Empire, 1815–1848*. In: Rosenberg, G.D. and Clary, R.M. (Eds.), *Museums at the Forefront of the History and Philosophy of Geology: History Made, History in the Making: Geological Society of America Special Paper 535*, 2018, p. 163–175, [https://doi.org/10.1130/2018.2535\(10\)](https://doi.org/10.1130/2018.2535(10)). © 2018 The Geological Society of America.

155) Marianne Klemun, Erzherzog Ludwig Salvators “Wissenslandschaften”. In: Viktor J. Bruckman (Ed.), Ludwig Salvator (1857–1915). Erzherzog von Österreich (Interdisciplinary Perspectives No.3 (2018), 27–45.

154) Nikolaus Joseph Jacquin (1727–1817): neue Zugänge in der Geschichte der Botanik. In: 18. Österreichische Botanik-Tagung (18th Austrian Botanical Conference) gem. mit der 24. Internationalen Tagung der Sektion Biodiversität und Evolutionsbiologie der Deutschen Botanischen Gesellschaft (24th International Symposium on Biodiversity and Evolutionary Biology of the German Botanical Society) (= 68. Sonderheft zur Carinthia II), Klagenfurt 2018), 43.

153) Fieldwork of the Austrian Geological Survey. In: Helena Ekerholm, Karl Grandin, Christer Nordlund & Patience A. Schell (Eds.): Understanding Field Science Institutions. Science History Publications, Watson Publishing International 2017/2018, 133–156.

152) Palmenprunk und Pietas. Die “Maria-Theresia-Palme” (1753? –1909). In: Maria Theresia? Neue Perspektiven der Forschung. Maria Theresia? New Research Perspectives. Marie Thérèse? Nouvelles approches de recherche. In: Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts 32 (2017), 113–134.

151) Spaces and places: an historical overview of the development of geology in Austria (Habsburg Monarchy) in the eighteenth and nineteenth centuries. In: Mayer M, Clary R M, Azuala L F, Mota T S, Wołkowiec (Eds.) History of geoscience: Celebrating 50 Years of INHIGEO, Geological Society, Special Publications, 442, London 2017, pp 263–270.

150) Evolutionskonzepte im Wandel. Debatten in der Zeit vor Darwin. In: Angela Schwarz (Hg.), Streitfall Evolution. Böhlau Verlag: Wien, Köln, Weimar 2017 (aber erst 2018 erschienen), 32–45.

149) Im Aufbruch: Verwissenschaftlichung von Forschung und Lehre und Gregor Mendels Studium an der Universität Wien. In: 150 Jahre Mendelsche Regeln: Vom Erbsenzählen zum Gen-Editieren, ed. von Gottfried Brem (Nova Acta Leopoldina, Abhandlungen der Deutschen Akademie der Naturforscher Leopoldina, neue Folge, Nr. 413, Stuttgart 2017), 21–36.

148) Classification and Experience, Rocks and Taste. ‘Vulgar Reasoning’ in the Earth Sciences. In: Taste and Smell in the Eighteenth Century, ed. by Lieke van Deinsen, Beatrijs Vanacker and Inger Leemans, De Achttiende Eeuw 48 (2017), 113–126.

- 147) Instrucciones y viajes de investigación. Práctica de la administración. In: De las instrucciones de viaje al viaje sobre el terreno en el siglo XVIII. *Revista Escuela de Historia* 15 (2017), Vol. 1, Colaboraciones (02).
- 146) Gärten und Sammlungen. In: Marianne Sommer, Staffan Müller-Wille und Carsten Reinhardt (Hg.), *Handbuch Wissenschaftsgeschichte* (J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 2017), 235–244.
- 145) Kärntner Ackerbaugesellschaft. In: Katja Sturm-Schnabl und Bojan-Ilija Schnabl (Hg.), *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška. Von den Anfängen bis 1942. Band 1: A-I* (Böhlau Verlag: Wien/Köln/Weimar 2016), Band 2.
- 144) Ahacel, Matija. In: Katja Sturm-Schnabl und Bojan-Ilija Schnabl (Hg.), *Enzyklopädie der slowenischen Kulturgeschichte in Kärnten / Koroška. Von den Anfängen bis 1942, Band 1: A-I* (Böhlau Verlag: Wien/Köln/Weimar 2016), 70–72.
- 143) Together with Ulrike Spring, *Expeditions as Experiments: An Introduction*. In: Marianne Klemun / Ulrike Spring (Eds.): *Scientific Expeditions as Experiments* (Palgrave & Macmillan: London/New York/ Melbourne 2016), 1–25.
- 142) Spaces and places: an historical overview of the development of geology in Austria (Habsburg Monarchy) in the eighteenth and nineteenth centuries. *Geological Society, Special Publications*, 442. Online, Lyell Collection 442, online.
- 141) Aye-Aye, Chamäleon und Octopusbaum: Flora und Fauna Madagaskars im Wandel des Wissens (16. bis 20. Jahrhundert). In: *Carinthia II*, 206/126. Jg. Teil 1 (2016), 69–82.
- 140) Wie wurde der Großglockner zum höchsten Berg seiner Region? Ein Reiseführer durch die Geschichte eines Wahrnehmungswandels. In: *Bulletin des Geschichtsvereines für Kärnten*, 1. Halbjahr (2016), 45–50.
- 139) Ausrichtung des Bandes. In: *Einheit und Vielfalt. Franz Ungers (1800–1870) Konzepte der Naturforschung im internationalen Kontext*, hg. von Marianne Klemun (Göttingen 2016), 9–14.
- 138) Franz Unger (1800–1870): multiperspektivische wissenschaftshistorische Annäherungen. In: *Einheit und Vielfalt. Franz Ungers (1800–1870) Konzepte*

der Naturforschung im internationalen Kontext, hg. von Marianne Klemun (Göttingen 2016), 15–92.

137) Amazonaspracht in Lippitzbach. Die Victoria regia, globales Symbol der Industriellen Revolution, und die lokale Sammlungskultur der Gewerkendynastie Egger. In: Carinthia 205 (2015), 255–276.

136) Geognosie versus Geologie: Nationale Denkstile und kulturelle Praktiken bezüglich Raum und Zeit im Widerstreit. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte. Organ der Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte 38/3 (2015), 227–242.

135) Kulturwissenschaften und Instrumentengeschichte. Der Geologenhammer. In: Tagungsbericht des 26. Österreichischen Historikertages Krems/Stein, 24. bis 28. September 2012 (= Veröffentlichungen des Verbandes Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine 325, St. Pölten 2015), 415–424.

134) Der botanische Garten. In: Ego: Europäische Geschichte Online. Hg. vom Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, 2015 <http://tcdh01.uni-trier.de:9091/EGO/de/threads/crossroads/wissensraeume/botanischer-garten-be>

133) Historismus/Historismen – Geschichtliches und Naturkundliches: Identität – Episteme – Praktiken, in: Christine Ottner, Gerhard Holzer und Petra Svatek (Hg.): Wissenschaftliche Forschung in Österreich 1800–1900. Spezialisierung, Organisation, Praxis (= Schriften des Archivs der Universität Wien, Fortsetzung der Schriftenreihe des Universitätsarchivs der Universität Wien, Bd. 21, Göttingen 2015), 17–41.

132) Etwas andere Geschichten der Universität Wien: Überlegungen und Motive. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): Etwas andere Geschichten der Universität Wien (Wien 2015), 9–10.

Other Stories of the University of Vienna: Thoughts and Motives. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner, 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: Other Stories of the University of Vienna (Vienna 2015), 9–10.

131) Februar 1388. Johann, Artistenstudent an der hohen schuel zu Wien. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): Etwas andere Geschichten der Universität Wien (Wien 2015) 12–19.

February 1388. Johann, Student of ‘Arts‘ in the ‘High School‘ in Vienna. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner: 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: Other Stories of the University of Vienna (Vienna 2015), 12–19.

130) September 1461. Ulrich, „Bummelstudent“ und Freund Regiomontans. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): *Etwas andere Geschichten der Universität Wien* (Wien 2015), 20–29.

September 1461. Ulrich, Dawdling Student and Friend of Regiomontanus. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner: 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: *Other Stories of the University of Vienna* (Vienna 2015), 20–29.

129) Februar 1524. Martin, angehender medicus zu Wien. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): *Etwas andere Geschichten der Universität Wien* (Wien 2015), 30–39.

February 1524. Martin, Future ‚Medicus‘ in Vienna. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner: 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: *Other Stories of the University of Vienna* (Vienna 2015), 30–39.

128) Marianne Klemun, unter Mitarbeit von Elmar Fröschl, Juni 1774. Gottfried, Student der Philosophischen Studien. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): *Etwas andere Geschichten der Universität Wien* (Wien 2015), 50–63. Marianne Klemun, with the collaboration of Elmar Fröschl, June 1774. Gottfried, Student of ‘Philosophical Stuides’. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner: 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: *Other Stories of the University of Vienna* (Vienna 2015), 50–63.

127) Christian Knoblauch, unter Mitarbeit von Marianne Klemun und Fritz Blakolmer, Herbst 1927. Julius, Student der Ägyptologie im Banne Tutanchamuns. In: Marianne Klemun et al. (Hg.): *Etwas andere Geschichten der Universität Wien* (Wien 2015), 76–87.

Christian Knoblauch, with the collaboration of Marianne Klemun and Fritz Blakolmer, Autumn 1927. Julius, Student of Egyptology under the Spell of Tutankhamun. In: Marianne Klemun, Hubert Szemethy, Fritz Blakolmer und Martina Fuchs (Hg.), translated from German by Bryan Jenner: 1365 – 2015 – 2065. “Once there was a Student“: *Other Stories of the University of Vienna* (Vienna 2015), 76–87.

126) Administering science: the paper form of scientific practice and geological fieldwork. In: *Earth Sciences History* 33, Nr. 2 (2014), 279–293.

125) Friedrich Welwitsch (1806–1872). Wege einer kolonial-ambitionierten Botanik. In: *ÖGL (Österreich in Geschichte und Literatur)* Heft 4: *Spuren in der Fremde* (2014), 363–378.

124) Nicht von Amts wegen: Joseph von Seenus – der ständische Sekretär als Botaniker. In: Archivwissen schafft Geschichte. Festschrift für Wilhelm Wadl zum 60. Geburtstag, hg von Barbara Felsner, Christine Tropper und Thomas Zeloth (= Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie 106, Klagenfurt am Wörthersee 2014), 485–494.

123) Erkenntnisinstrument Reisen: Reflexionen zu komplexen wissens- und wissenshistorischen Phänomen der Frühen Neuzeit. In: Ingrid Kästner, et al. (Hrsg.): Erkunden, Sammeln, Notieren und Vermitteln – Wissenschaft im Gepäck von Handelsleuten, Diplomaten und Missionaren (Europäische Wissenschaftsbeziehungen, hg. von Dietrich von Engelhardt et al, Bd. 7, Aachen 2014), 21–36.

122) Hammerkult und Geologie. In: Visualisierungen von Kult, hg. von Marion Meyer und Deborah Klimburg-Salter (Böhlau: Wien/Köln/Weimar 2014), 16–39.

121) Natur/Geschichte und das Kärntner Landesmuseum Rudolfinum. In: spuren-suche: 130 Jahre Rudolfinum (Klagenfurt 2014), 73–82.

120) Das Wissen zur “Flora Istriens” im Wandel von vier Jahrhunderten. In: Exkursionsflora von Istrien, hg. von Walter K. Rottensteiner (Klagenfurt 2014), 21–24.

119) Together with Cornelia Lüdecke and Martina Kölbl-Ebert, Bernhard Fritscher, historian of geosciences, 1954–2013. In: Earth Sciences History 32, Nr.2 (2013), 332–333.

118) ‘Wissen im Gepäck’: Reisendes Bergpersonal zwischen den Bergbauorten in den habsburgischen Ländern (1765–1814). In: Staat, Bergbau und Bergakademie. Montanexperten im 18. und frühen 19. Jahrhundert, hg. von Hartmut Schleiff und Peter Konečný (= Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte – Beihefte, Stuttgart 2013, Bd. 223), 75–91.

117) Wissenswandel und botanische Gärten: Eine historische Reflexion. In: Der Garten als Wissensraum. Eine Reise zu Gärten der botanischen Sammlungen in Europa, hg. von Karin Sandler (Budapest 2013, 2. Auflage 2015), 11–14. Das Buch wurde mit dem deutschen Gartenpreis 2014 ausgewiesen.

116) ‘Living fossil’– ‘fossilized life’? Reflections on biography in the history of science. In: Earth Sciences History. Journal of the History of the Earth Sciences Society, Vol. 32, Nr. 1 (2013), 121–131.

116) Erforschungsgeschichte: Ein Bergsturz im Wandel – gesehen aus unterschiedlichen Perspektiven und in diversen Kontexten. In: Natur & Mensch in der Schütt. Die Bergsturzlandschaft im Naturpark zwischen Dobratsch und Gail, hg. vom Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten (Klagenfurt 2013), 23–27.

115) [Einleitung zur Ausstellung] Auf den Weg mitgegeben: ‘Gelehrte Objekte’? Manifestationen universitärer Kulturen. In: Hubert Szemethy, Marianne Klemun, Martina Fuchs, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hg.): Gelehrte Objekte – Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät (= Kataloge des Österreichischen Museums für Volkskunde 2013, 98), 27–40.

114) National ‚Consensus‘ As Culture and Practice: The Geological Survey in Vienna and the Habsburg Empire (1849–1867). In: The Nationalization of Scientific Knowledge in the Habsburg Empire, 1848–1918, ed. by Mitchell G. Ash and Jan Surman (New York 2012, Palgrave Macmillan), 83–101.

113) “Historismus” und Botanik an der Universität Wien nach 1848. In: 15. Treffen der Österreichischen Botanikerinnen und Botaniker, Innsbruck, 27. 9. 2012–29. 9. 2012 (= Berichte des naturwissenschaftlich-medizinischen Vereins in Innsbruck, Supplementum 20, Innsbruck 2012), 33.

112) Introduction as Guest Editor: ‘Moved’ Natural Objects – ‘Spaces in Between’. In: Marianne Klemun (Guest Editor): Moved Natural Objects. Spaces in Between (= Host Journal of History of Science and Technology, Vol. 5, Spring, 2012), 1–7.
online-journal: <http://johost.eu/>

111) Live plants on the way: ship, island, botanical garden, paradise and container as systematic flexible connected spaces in between. In: Marianne Klemun (Guest Editor): Moved Natural Objects. Spaces in Between (= Host Journal of History of Science and Technology, Vol. 5, Spring, 2012) online-journal: <http://johost.eu/>

110) Ein „bloß vom privaten Fleiß eines mittelosen Praktikers der Medizin überall gesammeltes Büschel“ – Wilhelm Heinrich KRAMERS (1724–1765) botanische Arbeit. In: Verhandlungen der Zool.-Bot. Gesellschaft Österreich 148/149 (2012), 377–396.

109) Verwaltete Wissenschaft – Instruktionen und Forschungsreisen. In: Ordnung durch Tinte und Feder? Genese und Wirkung von Instruktionen im

zeitlichen Längsschnitt vom Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert, hg. von Anita Hipfinger, Josef Löffler, Jean Paul Niederkorn, Martin Scheutz et al. (= Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 60, Wien 2012), 391–414.

108) History of Science. In: 18th Century Studies in Austria 1945-2010, ed. by Thomas Wallnig, Johannes Frimmel and Werner Telesko (= The Eighteenth Century And The Habsburg Monarchy, International Series Vol.4. Bochum 2011), 51–69.

107) Together with Ana Carneiro, Instruments of Science – Instruments of Geology. Introduction to: Seeing and Measuring, Constructing and Judging: Instruments in the History of the Earth Sciences, ed. by Ana Carneiro and Marianne Klemun (= Centaurus, An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects, Vol. 53, Issue 2, 2011), 77–83.

106) The Geologist's Hammer – “fossil tool, equipment, instrument and/or badge? In: Seeing and Measuring, Constructing and Judging: Instruments in the History of the Earth Sciences, ed. by Ana Carneiro and Marianne Klemun (= Centaurus, An International Journal of the History of Science and its Cultural Aspects, Vol. 53, Issue 2, 2011), 86–101.

105) Zwischen Praxis und Dokumentation: Die von der geologischen Reichsanstalt durchgeführte Landesaufnahme (1849–1863/67). In: Berichte der Geologischen Reichsanstalt 89 (2011), 34–36.

104) Reisen, Aufzeichnen, Beschreiben. Visualisierung erdwissenschaftlichen Wissens und „Mineralogische Reisen“ innerhalb habsburgischer Territorien. In: Images en capitale: Vienne, fin XVIIe –début XIXe siècles, hg. von Christine Lebeau und Wolfgang Schmale (Bochum 2010), 95–115.

103) gem. mit Heidi Rogy: Berg – Naturwissenschaft – Visualisierung: Das Alpine Museum in Klagenfurt und dessen Gründung im Jahre 1911. In: Carinthia I, 201 (2011), 403–422.

102) The Understanding of Resources and Knowledge of Raw Materials, as Presented at the Big Exhibitions in the 19th Century. In: History Research in Mineral Resources, ed. by J.E. Ortiz, O. Puche, I. Rabáno and L. F. Mazadiego (= Cuadernos del Museo Geominero 13, Madrid 2011), 247–252.

101) Priestertum und Botanik – David Pacher (1816–1902). In: Chronik der Marktgemeinde Obervellach (Obervellach im Mölltal 2011), 3 Bde, hier im 3. Bd., 757–762.

100) „Geognosie“ im Vormärz: AMI BOUÈ (1794-1881) und dessen Mittlerfunktion zwischen den unterschiedlichen europäischen geologischen Wissenskulturen und Kärnten. In: Carinthia II, 201/121 (2011), 249–268.

99) Brückenschläge: NaturWissen-schaf(f)t und Popularisierung – der Naturwissenschaftliche Verein für Kärnten und die Zeitschrift Carinthia. In: Martin Seger (Hg.): Kärnten. Landschaftsräume – Lebensräume. Eine geographische Landeskunde. Jubiläumsband aus Anlaß des 200. Jahrgangs der Zeitschrift Carinthia hg. vom Geschichtsverein für Kärnten und vom Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten (Klagenfurt 2010), 17–24.

98) Die Österreichisch-Ungarische Nordpolexpedition (1872–1874). Euphorie der Gemeinsamkeit und die Positionierung der Akademie der Wissenschaften (Wien) im Vorfeld der Expeditionsplanung. In: Die Leidenschaft des Sammelns. Streifzüge durch die Sammlung Woldan, hg. von Gerhard Holzer et al. (= Edition Woldan, Österreichische Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse Bd. 3/2, hg. von Christine Harrauer (Wien 2010), 343–364.

97) Die „*Wulfenia carinthiaca* Jacq.“ – Auffindung, wissenschaftliche Beschreibung, „patriotische“ und touristische Instrumentalisierung. In: Heidi Rogy (Hg.): Stadtgemeinde Hermagor-Presseger See. Geschichte – Kultur – Natur. (= Aus Forschung und Kunst, Bd. 38 Klagenfurt am Wörthersee 2010), 377–380.

96) Die neue(n) Wissenschaft(en) – Natur im Diskurs. In: Renaissance und Reformation. Katalog zur Oberösterreichischen Landesausstellung 2010, hg. von Karl Vocelka, Rudolf Leeb, Andrea Scheichl (Linz 2010), 173–181.

95) Wissenschaft und Kolonialismus – Verschränkungen und Konfigurationen (Hefteditorial). In: Marianne Klemun (Hg.): Wissenschaft und Kolonialismus (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 9/2 (2009), 3–12.

94) Refined Concentration of Botanical Expert Knowledge and Images for Gaining Passions for Plants: From the Herbarium to the Engraving via Tracing. In: Graphing Genes, Cells, and Embryos, ed. by Sabine Brauckmann, Christina Brandt et al. (= Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Preprint 380, 2009), 41–56.

93) Beruf, Berufung und Wissenschaft – Karl E(h)renbert von Molls (1760–1838) Visionen als „Akademiker“ in politischen Umbruchzeiten (mit der Edition eines Briefes). In: Jahrbuch der Geologischen Bundesanstalt Bd. 149, Heft 2 und 3 (2009), 309–324.

92) Netzwerke und Naturforschung in Zeiten des politischen Umbruchs in Kärnten. In: Napoleon und seine Zeit. Kärnten – Innerösterreich – Illyrien, hg. von Claudia Fräss-Ehrfeld (Klagenfurt 2009), 65–94.

91) Franz Unger and Sebastian Brunner on evolution and the visualization of Earth history; a debate between liberal and conservative Catholics. In: *Geology and Religion. A History of Harmony and Hostility.* (= Geological Society, London, Special Publications 2009), 259–267.

90) Marianne Klemun und Friedhelm Thiedig, Die älteste geognostische Beschreibung der Saualpe (Kärnten) und der Naturforscher Sigismund von Hohenwart (1745–1825). In: *Carinthia II*, 199/119 (2009), 85–120.

89) “Da bekommen wir auf einmal wieder zwei Etagen mehr! Wohin soll das noch führen!” Geologische Wissenskommunikation zwischen Wien und Zürich: Arnold Escher von der Linth's Einfluss auf Eduard Suess' alpines Deckenkonzept, diskutiert anhand seiner Ego-Dokumente (1854–1856) und seiner Autobiografie. In: *Eduard Suess* (Wien 2009), 295–318.

88) Die „Kopernikanische Revolution“: Nikolaus Kopernikus würde staunen, was wir ihm heute zuschreiben! In: *Bulletin des Geschichtsvereins für Kärnten* (Erstes Halbjahr 2009), 82–84.

87) Naturbeziehung. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd.8 (Stuttgart/Weimar 2008), 1169–1175.

86) Lustgarten. In: *Enzyklopädie der Neuzeit*, Bd.7 (Stuttgart/Weimar 2008), 1034–1038.

85) Gleichstellungspolitik als Stagnation oder Bewegung und (oder) Normalisierung? Befindlichkeiten aus der Sicht einer universitären ‚Funktionsträgerin‘. In: *Gleichstellung in der erweiterten Europäischen Union. Gender Equality in the Enlarged European Union*, hg. von Verena Kaselitz und Petra Ziegler (Frankfurt am Main/Berlin/Bern etc. 2008), 11–13.

84) Questions of periodization and Adolphe von Morlot's contribution to the term and the concept “Quaternär” (1854). In: *History of Geomorphology and Quaternary Geology*, ed. By David Oldroyd (= Geological Society, London, Special Publications 301, 2008), 19–31.

83) Lehrkanzel und Kanzellehre. In: Sachunterricht. Fundstücke aus der Wissenschaftsgeschichte, hg. von Thomas Brandstetter, Dirk Rupnow, Christina Wessely (Wien 2008), 157–161.

82) Alpenbotanik, Transfer und Raum als Netzwerk der Regensburgischen Botanischen Gesellschaft und deren Publikationsorgane. In: Wissen im Netz. Botanik und Pflanzentransfer in europäischen Korrespondenznetzen des 18. Jahrhunderts, hg. von Regina Dauser, Stefan Hächler, Michael Kempe et al. (Berlin 2008), 271–285.

81) Space, State, Territory, Region and Habitat. Alpine Gardens in the Habsburg Countries. In: Designing Botanical Gardens: Science, Culture and Sociability (= Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes, An International Quarterly, Vol.28, 2008), Nr. 3&4, pp. 414–423.

80) Amor im Zoo: SchauPlatz, Be-Sinnen und rekursives Wahrnehmen. In: Mensch, Tier und Zoo. Der Tiergarten Schönbrunn im internationalen Vergleich vom 18. Jahrhundert bis heute, hg. von Mitchell G. Ash (Wien/Köln/Weimar 2008), 73–94.

79) Gem. mit Veronika Hofer: Wissenschaftstheoretische Positionen von Bildfunktionen (Hefteditorial). In: Bildfunktionen in den Wissenschaften (= Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit 7/1, 2007), 3–7.

78) Räume und Paradies zwischen Insel, Schiff und Garten – Pflanzentransportbehälter im Bild. In: Systemische Räume (= Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik, hg. H. Bredekamp und M. Werner, 5/1, 2007), 67–76.

77) Writing, ‚inscription‘ and fact: eighteenth century mineralogical books based on travels in the Habsburg regions, the Carpathian Mountains. In: Four Centuries of Geological Travel: The Search for Knowledge on Foot, Bicycle, Sledge and Camel, ed. Wyse Jackson (= Geological Society, London, Special Publications 287, 2007), 49–61.

76) Karl von Ployer (1739–1812): Bergwesen (Erdwissenschaften), politisches Klima und „aufgeklärte Öffentlichkeit“. In: Geo.Alp. A yearly journal devoted to alpine geology. Jahreszeitschrift zur Alpengeologie, Sonderband 1 (2007), 81–90.

75) Anthropologie und Botanik: Ursprünge der Kulturpflanzen und Muster ihrer weltweiten Verteilung. Franz Ungers „bromatorische Linie“ (1857) zwischen Humboldts Pflanzengeographie und den Vavilov’schen Genzentren (1926). In:

Physische Anthropologie – Biologie des Menschen (= Verhandlungen zur Geschichte und Theorie der Biologie Bd. 13, 2007), 71–96.

74) Austrian Botanical Journeys (1783-1792). Network-patterns in Expedition: Global Intentions Interwoven with Local Dimensions. In: International Networks, Exchange and Circulation of Knowledge in Life Sciences, 18th to 20th Centuries, ed. by B. Hoppe, N. Robin & S. Strbanova (= Archives Internationales d'Histoire des Sciences 56, 2006), 233–245.

73) Natural Science and Geology as a Medium of Integration: The “Versammlung deutscher Naturforscher und Ärzte” in Prague in 1837 and the Meetings of German Natural Scientists and Physicians during the ‘Vormärz’ (1822–1848). In: Centaurus 48 (2006), Issue 4: 284–297.

72) Globaler Pflanzentransfer und seine Transferinstanzen als Kultur-, Wissens- und Wissenschaftstransfer der frühen Neuzeit. In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte. Organ der deutschen Gesellschaft für Wissenschaftsgeschichte 29 (2006), 205–223.

71) „Doch finde ich das Ganze sehr trostlos“: Theorie und Praxis im Rahmen der geologischen Aufnahme Kärntens durch die Geologische Reichsanstalt (1853–1855) und Karl Peters’ Befund über die Sattnitz. In: Die Sattnitz. Konglomerat der Natur im Süden Kärntens. Ein Naturführer (Klagenfurt 2006), 69–84.

70) „Da bekommen wir auf einmal wieder zwei Etagen mehr! Wohin soll das noch führen!“ – Eduard Sueß in Briefen (1854-1855) an Escher von der Linth“. In: „Eduard Sueß (1831–1914) und die Entwicklung der Erdwissenschaften zwischen Biedermeier und Sezession“. 6. Wissenschaftshistorisches Symposium „Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich“ (= Berichte der Geologischen Bundesanstalt 69, Wien 2006), 35.

69) „Ausflüge in die Blumengefilde des Lebens. Leopold Trattinnicks „Flora des Österreichischen Kaiserthumes“. In: Paradoxien der Romantik. Gesellschaft, Kultur und Wissenschaft in Wien im frühen 19. Jahrhundert, hg. von Christian Aspalter, Wolfgang Müller-Funk et al. (Wien 2006), 433–449.

68) Österreichische wissenschaftliche Sammelreisen nach den Amerikas, 1783-1789. Intentionen, Implikationen und Instruktionen. In: Österreich und die Amerikas, hg. von Thomas Fröschl und Ursula Prutsch. In: Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit, 5. Bd. (2005), 21–35.

67) Der französische Revolutionskalender (1793-1806): Natur versus Geschichte oder Natur im Einklang mit der Gesellschaft? In: Ideologisierte Zeit. Kalender und Zeitvorstellungen im Abendland von der Antike bis zur Neuzeit, hg. von Wolfgang Hameter, Meta Niederkorn-Bruck und Martin Scheutz (= Querschnitte 17, Innsbruck/Wien/München/Bozen 2005), 144–162.

66) Gärten der Landstände: Marginale Räume als Signatur von Kultur und Politik. In: Der andere Garten. Erinnern und Erfinden in Gärten von Institutionen, hg. von Natascha N. Hofer und Anna Ananieva (= Formen der Erinnerung, hg. von Günter Oesterle, Bd. 10., Göttingen 2005), 175–195.

65) Naturgeschichte, Austausch und Funktionen eines wissenschaftlichen Korrespondenznetzes. In: Carinthia II, 195/115 (2005), 253–268.

64) Räume zwischen Natur und Kultur: Lustgärten in Johann Müllers Reisediarium - von ihm besehen und für uns gelesen. In: Einmal Weimar – Wien und retour. Johann Sebastian Müller und sein Wienbericht aus dem Jahr 1660, hg. von Katrin Keller, Martin Scheutz und Harald Tersch (= Veröffentlichungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, Bd. 42, Wien München 2005), 246–263.

63) "Die Gestalt der Buchstaben, nicht das Lesen wurde gelehrt". Friedrich Mohs' "naturhistorische Methode" und der mineralogische Unterricht in Wien. In: ÖGW (2004), 43–60.

62) The Royal Natural History Collection in Vienna (18th century): from possessing minerals as treasure towards territorial ambitions as consciousness. In: Scripta Geologica. Special Issue 4 (Leiden 2004), 193–199.

61) Der Holländische Garten in Schönbrunn: Inszenierte Natur und Botanik im herrschaftlichen Selbstverständnis des Kaiserhauses. In: Schönbrunner Gärten (= Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege LVII, Heft 3 u. 4, 2003), 426–435.

60) Die "seltenen Alpenkinder" des Großglockners – zur Botanik eines "alpinen" Raumes im 18. und 19. Jahrhundert. In: Carinthia II, 193/113 (2003), 217–254.

59) Raumkonzepte im Werk Belsazar Hacquets. In: Hacquetia 2 (Laibach 2003), 25–35.

58) Der Siebenbürgische Verein für Naturwissenschaften zu Hermannstadt im Netzwerk der Habsburgermonarchie. In: der Siebenbürgische Verein für

Naturwissenschaften zu Hermannstadt (1849 - 1949) (Societatea Ardeleana pentru Stiintelöe Naturii din Sibiu) (= Jubiläumsband, Naturwissenschaftliche Forschungen über Siebenbürgen VII; Studii si Comunicari Muzeul de Istorie Naturala Sibiu 28), Hermannstadt, Sibiu 2003), 35–46.

57) Franz Unger (1800–1870). Wanderer durch die Welten der Natur. In: Glückliche, wer den Grund der Dinge zu erkennen vermag. Österreichische Mediziner, Naturwissenschaftler und Techniker im 19. und 20. Jahrhundert, hg. von Daniela Angetter, Johannes Seidl (Frankfurt/Main/Berlin/Bern 2003), 27–43.

56) Ami Boué (1794–1881) und Kärnten im Vormärz – Mittler zwischen den unterschiedlichen Wissenskulturen. In: Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich. 4. Symposium (= Berichte der geologischen Bundesanstalt 64, Wien 2003), 42–43.

55) Das Eigene und das Fremde am Tier. Von der Schweizbegeisterung zum Tirolerhof. In: Menagerie des Kaisers – Zoo der Wiener. 250 Jahre Tiergarten Schönbrunn, hg. von Mitchell Ash und Lothar Dittrich (Wien 2002), 317–329.

54) Exotik, Nutzen, Wissenschaft. Praktiken der Pflanzenaneignung im "Ökonomisch-Botanischen Garten" der Theresianischen Akademie. In: Strukturwandel kultureller Praxis. Beiträge zu einer kulturwissenschaftlichen Sicht des thesesianischen Zeitalters, hg. von Franz M. Eybl (= Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts 17, 2002), 303–333.

53) The Royal Natural History Collection in Vienna (18th Century) – From private Treasure Hunting towards the Formation of a national Consciousness for the collection of minerals. Abstract. (= Mineralogical Museums. Collected Papers of the IV International Symposium on the History Museums, Mineralogy, Gemology, Crystal Chemistry and Crystallogenesis, Saint-Petersburg, Russia 2002), 61–62.

52) Dynamisierung von Raum und Zeit. Die Großglockner-Erstexpeditionen 1799/1800. In: Der Berg. Einige Berg- und Tal-, Lebens- und Todesbahnen, hg. von Friedbert Aspetsberger (Innsbruck/Wien/München/Bozen 2001), 147–166.

51) "Friedrich Mohs' "naturhistorische Methode" und der mineralogische Unterricht in Wien - "Die Gestalt der Buchstaben, nicht das Lesen wurde gelehrt". In: Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich. 3. Symposium, Abstracts (= Berichte der Geologischen Bundesanstalt 56, Wien/ Hallstatt 2001), 67.

50) Gem. mit: Manfred A. Fischer, Von der "Seltenheit" zur gefährdeten Biodiversität (Aspekte zur Geschichte der Erforschung der Flora Österreichs). In: *Neilreichia* 1 (2001), 85–131.

49) Die Gründung des "Zoologisch-botanischen Vereins" 1851 – Eine "Kathedrale" der Naturgeschichte und Biologie in der wissenschaftsorganisatorischen Landschaft der Habsburgermonarchie. In: *Verh. Zool.-Bot. Gesellschaft Österreich* 138 (2001), 255–270.

48) Der Botanische Garten des Theresianums in Wien – ein alternatives wissenschaftliches Konzept des 18. Jahrhunderts. In: *Linzer biologische Beiträge* 32/2 (2000), 742.

47) "Ohne daß die gräßliche Langweiligkeit des Grundgebirgs einige Heiterkeit zuließe" – Symptomatisches bei der geologischen Aufnahme der Monarchie durch die Geol. Reichsanstalt am Beispiel von Peters Schwierigkeiten bei der Arbeit in der Provinz. In: *Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich. 2. Symposium, Abstracts.* (= Berichte des Instituts für Geologie und Paläontologie 1, Graz 2000), 37–39.

46) "Dynamisation of Space and Time: Perception of High Mountains in the 18th Century". Abstract. (The Eighth Annual Meeting of the Group for Early Modern Cultural Studies, GEMCS: "It's About Time", Nov. 2000, New Orleans, Louisiana)

45) Internationale Kontakte und Funktionen des Mineraliensammelns am Beispiel von Siegmund Zois (1747–1819). In: *Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich. Tagungsband* (= Berichte der Geologischen Bundesanstalt 51, Wien 2000), 13–20.

44) Naturwissenschaftliche und kulturelle Aneignung von Naturgewalten – am Beispiel des Wasserfalls und dessen kultureller Transformationen. In: *Elementare Gewalt. Kulturelle Bewältigung. Aspekte der Naturkatastrophe im 18. Jh.*, hg. von F. Eybl, H. Heppner und A. Kernbauer (= *Jahrbuch der Österr. Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts* 14/15, Wien 2000), 89–118.

43) Der "fürstliche" Großglockner anno 1799 und 1800: Ziel wissenschaftlichen Begehrens. Ein Reiseführer zur "Ausstellung 200 Jahre Großglockner-Erstbesteigung". In: *Jubiläum Großglockner. 200 Jahre Erstbesteigung*, hg. von der Großglockner Hochalpenstraßen Ag, (Salzburg und Döllach 2000), 5–27.

42) Botanische Gärten und Pflanzengeographie als Herrschaftsrepräsentationen. In: Berichte zu Wissenschaftsgeschichte 23 (2000), 330–346.

41) Naturwissenschaftliche Vereine und Gesellschaften als Informationsträger zwischen Wien und Hermannstadt. In: Siebenbürgen in der Habsburgermonarchie. Vom Leopoldinum bis zum Ausgleich, hg. von Zsolt K. Lengyel und Ulrich A. Wien (= Siebenbürgisches Archiv, Köln, Weimar und Wien 1999), 209–220.

40) Der "historische Erfahrungsraum" von Naturgeschichte und Biologie. In: Themen der Wissenschaftsgeschichte, hg. von Helmuth Grössing (= Wiener Beiträge zur Geschichte der Neuzeit 25, 1999), 50–82.

39) Geleitwort. In: Der Hochobir. Aus Natur und Geschichte, hg. vom Naturwissenschaftlichen Verein für Kärnten, und Klemun et. al, Klagenfurt 1999, S. 9.

38) Zur Geschichte der ältesten und höchsten meteorologischen Stationen der Habsburgermonarchie auf dem Obir (1846–1948). In: Der Hochobir. Aus Natur und Geschichte, ed. Naturwissenschaftlicher Verein für Kärnten und Klemun et al (Klagenfurt 1999), 84–94.

37) Gem. mit: Gerfried H. Leute, Franz Xaver Wulfens Reisebeschreibung vom Jahre 1783 –"Auf meiner Reise bis zum höchsten Gipfel des Owirs". In: Der Hochobir. Aus Natur und Geschichte, hg. Naturwissenschaftlicher Verein für Kärnten und Klemun et al.(Klagenfurt 1999), 13–48.

36) Anfänge einer organisierten Verbreitung von Mineralien: Sigmund von Zois (1747–1819) In: Geschichte der Erdwissenschaften in Österreich. Symposium (= Res montanarum. Zeitschrift des Montanhistorischen Vereins für Österreich 20 (Leoben 1999), 22–23.

35) "Patriotismus", internationale Kontakte und Mineraliensammeln in der Provinz - am Beispiel von Sigmund von Zois (1747–1819). Abstract. In: Abraham Gottlob Werner und seine Zeit. (=Tagungsband/Proceedings des Internationalen Symposium, hg. von TU Bergakademie Freiberg und der Intern. Commission on the History of Geological Science (INHIGEO), Freiberg 1999.

34) Wissenschaftsklima, Berufslaufbahn und Außenseitertum am Beispiel von H. J. M. CRANTZ (1722–1797). In: Bulletin de la Société des Sciences Médicales Luxembourg, Numéro Special 1 (1999), 23–39.

- 33) Zur Geschichte des Naturwissenschaftlichen Vereines für Kärnten. In: Werkstatt Natur, hg. von Marianne Klemun (im Katalogteil unter Mitarbeit von Hartl, Leute etc.) (= 56. Sonderheft der Carinthia II, Klagenfurt 1998), 11–158.
- 32) Objektteil (Objektbeschreibungen). In: Werkstatt Natur, hg. von Marianne Klemun (im Katalogteil unter Mitarbeit von Hartl, Leute etc.) (= 56. Sonderheft der Carinthia II, Klagenfurt 1998), 161–299.
- 31) Von "Kafferbäumen, Pfersichbaum und Aloe" im "Erzherzoglichen Hofgarten" Maria Annas zu Klagenfurt. In: Wulfenia. Mitteilungen des Botanischen Gartens des Landes Kärnten 5 (1998), 9–29.
- 30) Zur Geschichte des Naturwissenschaftlichen Vereins für Kärnten 1848–1998. In: Kärnten – Natur. Die Vielfalt eines Landes im Süden Österreichs, hg. von Paul Mildner und Helmut Zwander (Klagenfurt 1998), 11–22.
- 29) Das Landesmuseum in Klagenfurt und die mineralogische Erforschung Kärntens. In: Mitteilungen der Österr. Mineralogischen Gesellschaft 143 (1998), 457–458.
- 28) Josef Raditschnig von Lerchenfeld (1753–1812) – Botanik im Spannungsfeld von Josephinismus, Spätaufklärung und Öffentlichkeit. In: Stapfia 45 (1996), 319–344.
- 27) Wissenschaftsbeziehungen der Kärntner Botaniker im 18. und 19. Jahrhundert. In: 8. Österreichisches Botanikertreffen, 53. Sonderheft der Carinthia II (1995), 77–79.
- 26) Die Erforschung des vorgeschichtlichen "Pfahlbaus" – ein kontroversielles Kapitel der internationalen prähistorischen Forschung des 19. Jahrhunderts und Ferdinand Hochstetters Entdeckung der Keutschacher "Pfahlbauten" (1864). In: Carinthia II, 185/105 (1995), 215–238.
- 25) Das "Schüttgärtchen" beim "Kuraltschen Hause", dem ersten Naturhistorischen Museum in Klagenfurt (1848–1861). "Hausgärtchen" und "wissenschaftlich-botanischer Versuchsgarten"? In: Wulfenia. Mitteilungen des Botanischen Gartens des Landes Kärnten 4 (1995), 11–19.
- 24) Aufbau und Organisation des meteorologischen Meßnetzes in Kärnten (19. Jh.). In: Carinthia II, 184/104 (1994), 97–114.

- 23) Kontakte zwischen der Zentralanstalt für Meteorologie in Wien und Klagenfurt, dokumentiert durch Briefe aus den Jahren 1862 und 1863. In: Carinthia II, 184/104 (1994), 115–121.
- 22) Gottesacker – Krautacker – Blumenacker. Das Gelände des alten Botanischen Gartens in Klagenfurt im städtebaulichen Wandel. In: Wulfenia. Mitteilungen des Botanischen Gartens des Landes Kärnten 3 (1994), 3–11.
- 21) Vorwort. In: Günther Hamann, Die Welt begreifen und erfahren. Aufsätze zur Wissenschafts- und Entdeckungsgeschichte. (= Perspektiven der Wissenschaftsgeschichte 1, hg. von Helmuth Grössing, Karl Kadletz und Marianne Klemun, Wien/Köln/Weimar 1993), 11.
- 20) Friedrich Simonys Beziehungen zu Kärnten – gezeigt anhand von Briefen. In: Carinthia II, 182/102 (1993), 7–25.
- 19) Gustav Adolf Zwanziger (1837–1893). Naturwissenschaftler und Bohémien. In: Carinthia II, 182/102 (1993), 303–320.
- 18) Bischof Salm und die Naturwissenschaften im Kärnten des ausgehenden 18. Jahrhunderts. In: Franz Xaver von Salm. Aufklärer – Kardinal – Patriot. Katalog zur Salm–Ausstellung (1993), 100–115 und Objektbeschreibungen 217–233.
- 17) Die ersten Glocknerbesteigungen – Höhepunkt der naturwissenschaftlichen Entwicklung in Kärnten. In: Franz Xaver von Salm. Aufklärer – Kardinal – Patriot (= Katalog zur Salm-Ausstellung, 1993), 116–132.
- 16) Wissenschaftliche Gartenanlagen in Klagenfurt vor der Gründung des eigentlichen Botanischen Gartens (1862). In: Wulfenia. Mitteilungen des Botanischen Gartens des Landes Kärnten 2 (1993), 3–7.
- 15) Die Gründung des Naturhistorischen Museums in Kärnten und die Rolle der Bürgerlichkeit. In: Museumsraum. Museumszeit. Zur Geschichte des österreichischen Museums- und Ausstellungswesens, hg. von Gottfried Fliedl, Roswitha Muttenthaler und Herbert Posch (Wien 1992), 49–70.
- 14) Friedrich Simony (1813–1896) – 1. Kustos des Naturhistorischen Museums in Klagenfurt (1848–1850). Ein Beitrag zur Gründungsgeschichte des Museums. In: Carinthia II, 182/102 (1992), 375–391.

- 13) Marianne Klemun und Gerfried H. Leute, Lorenz Chrysanth Edler von Vest der Jüngere (1776–1840) und sein "Herbarium Kärntnerischer Futterpflanzen". In: Carinthia I, 182 (1992), 317–376.
- 12) "Wulfenia" – eine Reminiszenz an den Begründer der naturgeschichtlichen Erforschung in Kärnten, Franz Xaver Wulfen (1728–1805). In: Wulfenia. Mitteilungen des Botanischen Gartens des Landes Kärnten 1 (1992), 4–6.
- 11) Georg Grabherr und Marianne Klemun, Die Bedeutung David Heinrich Hoppes für die Erforschung der österreichischen Alpen. In: Hoppea, Denkschriften der Regensburgischen Botanischen Gesellschaft 50 (Regensburg 1991), 7–29.
- 10) Meinrad Thaurer von Gallenstein (1811–1872). Benediktiner, Mitbegründer des Landesmuseums für Kärnten und der malakologischen Forschung. In: Carinthia II, 181/101 (1991), 5–19.
- 9) Briefe von Meinrad Thaurer von Gallenstein an Heinrich Freyer. In: Carinthia II, 181/101 (1991), 21–35.
- 8) Ildephons Steinheibl (1785–1823) – ein unbequemer Naturwissenschaftler aus St. Paul am Gymnasium und Lyzeum in Klagenfurt. In: Kollegium. Lyzeum. Gymnasium. Vom "Collegium Sapientiae et Pietatis" zum Bundesgymnasium Völkermarkter Ring. Die Geschichte des ältesten Gymnasiums Österreichs, hg. von Wilhelm Baum (Klagenfurt 1991), 225–237.
- 7) Friedrich Welwitsch (1806–1872). (Pflanzengeograph in Kärnten, Begründer des Herbars in Portugal und Erschließer der Flora Angolas). In: Carinthia II, 180/100 (1990), 11–30.
- 6) Briefe von Friedrich Welwitsch (1806–1872) an Ernst Gottlieb von Steudel, Heinrich Gottlieb Ludwig Reichenbach, Ludwig August von Frankl-Hochwart und Franz Unger. In: Carinthia II, 180/100 (1990), 31–54.
- 5) Franz Xaver Freiherr von WULFEN – Jesuit und Naturforscher. Die erste naturkundliche Bestandsaufnahme in Kärnten. In: Carinthia II, 179/99 (1989), 5–17.
- 4) Die Editions-geschichte der "Flora norica" Wulfens. In: Carinthia II, 179/99 (1989), 19–28.
- 3) Zur naturwissenschaftlichen Erforschungsgeschichte Kärntens. In: Carinthia II, 178/98 (1988), 85–93.

2) Belsazar Hacquet – Begründer einer vielfältigen Durchforschung des Ostalpenraumes. In: Carinthia II, 178/98 (1988), 5–13.

1) Arbeitsbedingungen eines Naturforschers im Kärnten des 18. Jahrhunderts am Beispiel Franz Xaver Wulfens. In: Carinthia I, 174 (1984), 357–374.