

List of Publications

Books

- (3) 2023. *Nach der Natur: Umwelt und Geschichte am Frankfurter Flughafen*, Göttingen: Wallstein.
- (2) 2020. *Alles über das Fliegen: Zur politischen Wissensgeschichte des Frankfurter Flughafens*, Wien / Berlin: Turia + Kant (IFK lectures & translations).
- (1) 2014. *Das Kosmoskop: Karten und ihre Benutzer in der Pflanzengeographie des 19. Jahrhunderts*, Göttingen: Wallstein.
[Reviews: H-Soz-Kult; Isis; Frankfurter Allgemeine Zeitung; Metascience; Literaturkritik.de; Neue Politische Literatur; Mitteilungen der Österreichischen Geographischen Gesellschaft]

Edited Volumes

- (5) 2021. *Deregulation und Restauration: Eine politische Wissensgeschichte des Neoliberalismus*, hg. zusammen mit Monika Wulz, Max Stadler und Fabian Grütter: Matthes & Seitz.
- (4) 2020. *Gegen|Wissen* (= cache 01, www.cache.ch), Zürich: intercom.
- (3) 2018. *Flughafen Kloten: Anatomie eines komplizierten Ortes*, hg. zusammen mit Niki Rhyner und Max Stadler (= Aether 01: www.aether.ethz.ch), Zürich: intercom.
- (2) 2016. *Wissen, ca. 1980*, hg. zusammen mit Margarete Pratschke und Max Stadler, Berlin / Zürich: diaphanes (= Nach Feierabend: Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte, Bd. 12).
- (1) 2016. *Sammlungsökonomien*, hg. zusammen mit Ina Heumann, Berlin: Kadmos.

Articles

- (33) 2025. “Birds Have Procedures Too”: Avian Mobility, Airport Infrastructure, and Mixed Knowledges, in: *Osiris* (accepted).
- (32) 2024. Risse im Raum, in: *Merkur* (Januar) (in press).
- (31) 2024. The Airport and the Zoo: Behavioral Knowledge, Animal Transport, and the Technical Environments of Aviation, 1940s–1970s, in: *Historical Studies in the Natural Sciences* (accepted, in press).
- (30) 2022. Die Wissenschaft des Bestsellers: Eine kurze Geschichte von „Sapiens“, in: *Merkur* 882 (1. November).
- (29) 2022. Gegenexperten: Umwelt, Aktivismus und die regionalen Epistemologien des Widerstandes, in: *NTM* 30, S. 541–567.
- (28) 2022. DIY Epistemologies: Histories and Futures of Publishing in the Humanities (zusammen mit Niki Rhyner), In: *Journal of the History of Ideas Blog*, <https://jhiblog.org/2022/02/16/diy-epistemologies-histories-and-futures-of-publishing-in-the-humanities/>
- (27) 2021. Lokales Wissen, in: *Deregulation und Restauration: Eine politische Wissensgeschichte des Neoliberalismus*, hg. zusammen mit Fabian Grütter, Max Stadler und Monika Wulz, Berlin: Matthes & Seitz, S. 163–177.

- (26) 2020. Noise Screen and Ghost Images: Acoustic Borderlands at Frankfurt Airport (zusammen mit Susanne Bauer und Martina Schlünder), in: *Sound & Science: Digital Histories*, <https://soundandscience.de/contributor-essays/noise-screen-and-ghost-images-acoustic-borderlands-frankfurt-airport>
- (25) 2020. Flughafen-Natur: Umstrittene Infrastrukturen und umkämpfte Umwelten, in: *Was ist Natur?*, hg. von Kathrin Meyer, Hamburg: mairisch, S. 56–63.
- (24) 2020. Ökologie und Katastrophe / Ecology and Catastrophe, in: *Nach uns die Sintflut*, hg. von Bettina Leidl, Salzburg: Fotohof edition, S. 20–25.
- (23) 2020. The Ur-Box: Multispecies Takeoff from Noah’s Ark to Animal Air Cargo (zusammen mit Susanne Bauer und Martina Schlünder), in: *Boxes: A Field Guide*, hg. von Susanne Bauer, Martina Schlünder und Maria Rentetzi, Manchester: Mattering Press, S. 215–230.
- (22) 2020. Die kleinsten Unterschiede: Schnecken, Heimat und Region in der Naturgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, in: *Heimat verhandeln? Kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen*, hg. von Barbara Krug-Richter, Amalia Barboza, Sigrid Ruby, Köln: Böhlau, S. 35–48.
- (21) 2019. Encounters in Borderlands: Borderlining Animals at Frankfurt Airport (zusammen mit Susanne Bauer und Martina Schlünder), in: *Environmental Humanities* 11/2, S. 247–279.
- (20) 2019. „Hungry for Knowledge“: Towards a Meso-History of the Environmental Sciences, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 42/2–3, S. 235–258.
- (19) 2019. Non-Stop Horkheimer (zusammen mit Max Stadler), in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 13/1, S. 85–96.
- (18) 2019. The Egg, in: *Surprise: 107 Variations on the Unexpected*, hg. von Mechthild Fend, Anke te Heesen, Christine von Oertzen, und Fernando Vidal, Berlin: Max Planck Institute for the History of Science, S. 146–149. <https://www.mpiwg-berlin.mpg.de/resources/publications/books/surprise-107-variations-unexpected>.
- (17) 2019. Die Frühlingsblüte des Jahres 1880: Eine Episode aus der Geschichte botanischer Verteilungskarten, in: *Biologie und Kunst: Beiträge zur 25. Jahrestagung der DGGTB in Bonn 2016*, hg. von Michael Kaasch und Joachim Kaasch, Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, S. 57–60.
- (16) 2018. Nach dem Wissen: Wissenschaft zwischen Deregulation und Restauration (zusammen mit Fabian Grütter, Max Stadler und Monika Wulz), in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 41/4, S. 359–362.
- (15) 2018. Kloten erden (zusammen mit Niki Rhyner und Max Stadler), in: *Flughafen Kloten: Anatomie eines komplizierten Ortes*, hg. zusammen mit Niki Rhyner und Max Stadler (= Aether 01: www.aether.ethz.ch), Zürich: intercom.
- (14) 2018. Eingeteilte Welt (zusammen mit Kilian Lock, Niki Rhyner und Max Stadler), in: *Flughafen Kloten: Anatomie eines komplizierten Ortes*, hg. zusammen mit Niki Rhyner und Max Stadler (= Aether 01: www.aether.ethz.ch), Zürich: intercom.
- (13) 2017. Mapping *Heimat*: Amateur Natural History and Plant Ecology in Imperial Germany, in: *Spatializing the History of Ecology*, hg. von Raf de Bont und Jens Lachmund, London: Routledge, S. 19–36.
- (12) 2017. Heimat und Ökologie: Umgebungswissen in der Botanik um 1900, in: *Milieu: Konzeptionen und Transformationen von Umgebungswissen*, hg. von Christina Wessely und Florian Huber, Paderborn: Wilhelm Fink, S. 105–120.

- (11) 2016. Sammeln: Ökonomien wissenschaftlicher Dinge (zusammen mit Ina Heumann), in: *Sammlungsökonomien*, hg. zusammen mit Ina Heumann, Berlin: Kadmos, S. 7–22.
- (10) 2016. BlumenXWissenschaftler: Floristik, Gartenbau und die Entstehung der Pflanzenökologie, in: *Floriographie: Die Sprache der Blumen*, hg. von Isabel Kranz, Alexander Schwan und Eike Wittrock, Paderborn: Wilhelm Fink 2016, S. 293–313.
- (9) 2016. Editorial (zusammen mit Margarete Pratschke und Max Stadler), in: *Wissen, ca. 1980* (= Nach Feierabend: Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte, Bd. 12), S. 7–14.
- (8) 2016. Before Critique Ran out of Steam: Die Zeitschrift „Wechselwirkung – Technik, Naturwissenschaft, Gesellschaft“, 1979 – 1989. Ein Interview mit Reinhard Behnisch, Barbara Orland und Elvira Scheich (zusammen mit Margarete Pratschke und Max Stadler), in: *Wissen, ca. 1980* (= *Nach Feierabend: Zürcher Jahrbuch für Wissensgeschichte*, Bd. 12), S. 15–33.
- (7) 2015. Drawing the Line: Mapping Cultivated Plants and Seeing Nature in 19th-Century Plant Geography, in: *New Perspectives on the History and Philosophy of Life Science and Agriculture*, hg. von Sharon Kingsland und Denise Phillips, Heidelberg et. al.: Springer, S. 27–52.
- (6) 2014. Konjunkturen des Kartenwissens: Zur vermeintlichen Bildaffinität von Pflanzengeographie und *Humboldtian Science*, in: *Kritische Berichte* 42/3, S. 7–19.
- (5) 2013. The Racehorse on the Runway: The Hybrid Ecologies of Frankfurt Airport Show How Homes and Borders Intersect (zusammen mit Susanne Bauer, Sarah Blacker und Martina Schlünder), in: *Nautilus* 8, unter: www.nautil.us.
- (4) 2013. Unsichtbare Hände: Die Koloristinnen des Perthes Verlages und die Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert, in: *Archiv für die Geschichte des Buchwesens* 68, S. 1–21.
- (3) 2012. Lebensraum: Frühe pflanzengeographische Karten und die ‚natürliche Ökonomie‘ der Gewächse, in: *Raum – Wissen – Medien*, hg. von Dorit Müller und Sebastian Scholz, Bielefeld: transcript, S. 39–58.
- (2) 2011. Scaling the Period Eye: Oscar Drude and the Cartographical Practice of Plant Geography, 1870 – 1910s, in: *Science in Context* 24/1, S. 1–41.
- (1) 2011. Der ‚Botanochartograph‘: Oscar Drude und der Perthes Verlag, in: *Die Werkstatt des Kartographen: Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung*, hg. von Steffen Siegel und Petra Weigel, München: Wilhelm Fink, S. 161–184.

Reviews

- (7) 2019. „Tobias Scheidegger, ‚Petite Science‘: Außeruniversitäre Naturforschung in der Schweiz um 1900, Göttingen: Wallstein 2018“, in: *Isis* 110, S. 431–432.
- (6) 2019. „Anna Löwenhaupt Tsing, *Der Pilz am Ende der Welt: Über das Leben in den Ruinen des Kapitalismus*, Berlin: Matthes & Seitz 2018“, in: *HSozKult* [im Erscheinen].
- (5) 2018. „William Rankin, *After the Map: Cartography, Navigation, and the Transformation of Territory in the Twentieth Century*, Chicago/London 2016“, in: *Isis* 109, S. 219–220.
- (4) 2016. „Ayako Sakurai, *Science and Societies in Frankfurt am Main*, London: Pickering & Chatto 2013“, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 39, S. 283–284.
- (3) 2014. „Sean Roberts. *Printing a Mediterranean World: Florence, Constantinople, and the Renaissance of Geography*, Cambridge: Harvard University Press 2013“, in: *HSozKult* 17.10.2014, <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-21485>.

- (2) 2013. „Depicting Evolution: The Visual Material of Darwin’s Works“, in: *Metascience* 22/2, S. 355–358.
- (1) 2013. „Jan Altmann. Zeichnen als Beobachten: Die Bildwerke der Baudin-Expedition (1800 – 1804), Berlin: Akademie Verlag 2012“, in: *Isis* 104, S. 849–850.