

AUSWAHL AUS DEN PUBLIKATIONEN

MARTINA FUCHS

1. Publikationen

Herrscher der Zeitenwende: Maximilian I. in Historischer Belletristik des 20. und 21. Jahrhunderts. In: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich NF 86 (2020) [erschienen 2021], S.265-293

Reformation und Gegenreformation im österreichischen historischen Roman: Acht Beispiele der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. In: Dies., Astrid Schweighofer (Hgg.), Reformationszeit und Protestantismus im österreichischen Gedächtnis. Leipzig 2019 (Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 132/133 [2016/2017]), S.189-209

Andreas Hochmeir unter Mitarbeit von Martina Fuchs: **Reformations- und Protestantismusgedächtnis im Land ob der Enns.** In: Dies., Astrid Schweighofer (Hgg.), Reformationszeit und Protestantismus im österreichischen Gedächtnis. Leipzig 2019 (Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 132/133 [2016/2017]), S.323-337

Kaiser und Komponist: Karl V. und Ernst Krenek. In: Benedikt Stampfli (Red.), Bayerische Staatsoper [...] Spielzeit 2018/19: Programmbuch zur Neuinszenierung „Karl V.“ von Ernst Krenek am 10. Februar 2019 im Nationaltheater München. München o.J. [2019], S.54-67

Katharina von Bora – Nonne, Ehefrau, Witwe. Das Bild der Lutherin in neuester deutscher Belletristik. In: Die Luthers medial. Nachklänge zu einem Jahrhundert-Jubiläum. Wittenberg 2018 (Wittenberger Sonntagsvorlesungen), S.59-81

Ferdinand I. und Karl V. – ‚Landesfürst‘ und ‚Universalmonarch‘ in der Reformationszeit (mit einem Exkurs zur Darstellung der habsburgischen Brüder in Historischer Belletristik). In: Armin Kohnle, Manfred Rudersdorf (Hgg.) unter Mitarbeit von Marie Ulrike Jaros, Die Reformation. Fürsten – Höfe – Räume. Leipzig, Stuttgart 2017 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 42), S.314-329

Der Nationalheros. Martin Luther in deutscher historischer Belletristik. In: Wartburg-Stiftung Eisenach (Hg.), Uwe John (Red.), Luther und die Deutschen. Begleitband zur Nationalen Sonderausstellung auf der Wartburg 4. Mai – 5. November 2017. Petersberg 2017, S.358-364

Vom Appeasement zur Konfrontation. Österreichische Landesfürsten und die Reformation 1521 bis 1619. In: Rudolf Leeb, Walter Öhlinger, Karl Vocelka (Hgg.), Brennen für den Glauben. Wien nach Luther. 413. Sonderausstellung des Wien Museums 16. Februar bis 14. Mai 2017. Salzburg 2017, S.72-78

Egon Hajek – ein Pfarrer aus Siebenbürgen als Reformationsschriftsteller. In: Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa 22 (Themenschwerpunkt Reformation) 2014 [erschienen 2015], S.325-373

Ein evangelischer *lieu de mémoire*? – Der bayerisch-oberösterreichische Märtyrer Leonhard Kaiser in Historischer Belletristik. In: Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines – Gesellschaft für Landeskunde 158 (2013), S.141-174

Der unscheinbare Rebell. Stefan Fadinger in Historischer Belletristik. In: Peter Rauscher, Martin Scheutz (Hgg.), Die Stimme der ewigen Verlierer? Aufstände, Revolten und Revolutionen in den österreichischen Ländern (ca. 1450–1815). Vorträge der Jahrestagung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung (Wien, 18.–20. Mai 2011). Wien, München 2013 (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 61), S.431-454

Aperçus zum Ende des Alten Reiches in Historischer Belletristik. In: Matthias Asche, Thomas Nicklas, Matthias Stickler (Hgg.), Was vom Alten Reiche blieb. Deutungen, Institutionen und Bilder des frühneuzeitlichen Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation im 19. und 20. Jahrhundert. München 2011 (Bayerische Landeszentrale für Politische Bildungsarbeit A 134), S.399-420

Moritz von Sachsen in populärer deutscher Geschichtsschreibung vom 19. bis zum mittleren 20. Jahrhundert. In: Martina Fuchs, Robert Rebitsch (Hgg.), Kaiser und Kurfürst. Aspekte des Fürstenaufstandes 1552. Münster 2010 (Geschichte in der Epoche Karls V. 11), S.159-205

Trügerische Ruhe? Das Heilige Römische Reich zwischen Augsburger Religionsfrieden (1555) und Dreißigjährigem Krieg (1618). In: Adelige Macht und Religionsfreiheit. 1608 der Horner Bund. Sonderausstellung Museen der Stadt Horn 2008/2009. Horn 2008, S.103-113

Der Reichstag der Dohlen: Luthers Coburg-Aufenthalt 1530 in Historischer Belletristik. In: Friedrich Edelmayer, Martina Fuchs, Georg Heilingsetzer, Peter Rauscher (Hgg.), Plus ultra. Die Welt der Neuzeit. Festschrift für Alfred Kohler zum 65. Geburtstag. Münster 2008, S.697-718

Die „Herrin“: Maria von Ungarn in deutschsprachiger Belletristik. In: Martina Fuchs, Orsolya Réthelyi (Hgg.) unter Mitarbeit von Katrin Sippel, Maria von Ungarn (1505–1558). Eine Renaissancefürstin. Münster 2007 (Geschichte in der Epoche Karls V. 8), S.331-346

Martin Luther – Protagonist moderner deutscher Literatur? In: Lutherjahrbuch. Organ der internationalen Lutherforschung 73 (2006) [erschienen 2007], S.171-194

Moritz von Sachsen und Karl V. in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts. In: Karlheinz Blaschke (Hg.), Moritz von Sachsen – Ein Fürst der Reformationszeit zwischen Territorium und Reich. Internationales wissenschaftliches Kolloquium vom 26. bis 28. Juni 2003 in Freiberg (Sachsen). Stuttgart 2007 (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 29), S.284-297

Herzog Karl der Kühne in der österreichischen Historiographie – eine Spurensuche. In: Jean-Marie Cauchies, Heinz Noflatscher (Hgg.), Pays bourguignons et autrichiens (XIVe–XVIe siècles): une confrontation institutionnelle et culturelle. Rencontres d’Innsbruck (29 septembre au 2 octobre 2005). Neuchâtel 2006 (Publication du Centre Européen d’Études Bourguignonnes 46), S.285-299

gem. mit Werner Telesko: **Kaiser Karl V. im Historienbild – zur Wechselwirkung von bildender Kunst und Literatur.** In: Martina Fuchs, Alfred Kohler, Ralph Andraschek-Holzer (Hgg.), *Geschichte in Bildern. Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* Heft 2 6 (2006), S.49-68

Karl V. als Gegenstand populärwissenschaftlicher deutscher Darstellung. In: C. Scott Dixon, Martina Fuchs (Hgg.), *The Histories of Charles V. Nationale Perspektiven von Persönlichkeit und Herrschaft.* Münster 2005 (*Geschichte in der Epoche Karls V.* 6), S.45-61

Zur Seligsprechung des letzten österreichischen Kaisers. In: Thomas Fröschl, Ursula Prutsch (Hgg.), *Österreich und die Amerikas.* Innsbruck 2005 (*Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit* 5. Jahrgang, H 1), S.147-150

Die vielen Gesichter eines Kaisers. Zur Rezeption Karls V. in deutscher Epik und Dramatik. In: Wim Blockmans, Nicolette Mout (Hgg.), *The world of Emperor Charles V. Proceedings of the Colloquium,* Amsterdam, 4–6 October 2000. Amsterdam 2004 (*Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen Verhandelingen, Afd. Letterkunde, NR 188*), S.311-336

Ein neuer historischer Roman „Die Pestburg“. In: *Monumenta Misnensia. Jahrbuch für Dom und Alberchtsburg zu Meißen* 6 (2003/2004), S.158-163

Barbara Blomberg – Protagonistin eines neuen historischen Romans von Manfred Böckl. In: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 143 (2003), S.197-203

Reichstag und Reichstagsakten am Beispiel des Augsburger Reichstages von 1530. In: Josef Pauser, Martin Scheutz, Thomas Winkelbauer (Hgg.), *Quellenkunde der Habsburgermonarchie (16.–18. Jahrhundert). Ein exemplarisches Handbuch.* Wien, München 2004 (*Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, Erg.bd. 44*), S.303-311

Ferdinand I. und seine Darstellung in deutschsprachiger Belletristik. In: Martina Fuchs, Alfred Kohler (Hgg.), *Kaiser Ferdinand I. – Aspekte eines Herrscherlebens.* Münster 2003 (*Geschichte in der Epoche Karls V.* 2), S.247-267

Karl V. Eine populäre Figur? Zur Rezeption des Kaisers in deutschsprachiger Belletristik. Münster 2002 (*Geschichte in der Epoche Karls V.* 1)

Karl V. in der deutschsprachigen Belletristik – eine populäre Figur? In: Alfred Kohler, Barbara Haider, Christine Ottner (Hgg.) unter Mitarbeit von Martina Fuchs, *Karl V. 1500–1558. Neue Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee.* Wien 2002 (*Österr. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Zentraleuropastudien* 6), S.725-746

Kaiser Karl V. und Barbara Blomberg – Die Liebschaft zwischen Kaiser und Bürgermädchen in der Belletristik. In: *Verhandlungen des Historischen Vereins für Oberpfalz und Regensburg* 141 (2001), S.59-80

Kaiser Karl V. in Yuste – Mythos und Wahrheit. In: Jesús Bravo Lozano, Félix Labrador Arroyo (Hgg.), *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530–1558).* Madrid, 3–6 de julio de 2000. 3.Bd. Madrid o.J. [2001], S.85-104

Rezeptionsgeschichte frühneuzeitlicher Phänomene. In: *Unsere Heimat. Zeitschrift für Landeskunde von Niederösterreich* 71 (2000), S.293f.

Belletristik und Tradition: Der Komponist Ernst Krenek und sein Sujet. In: Österreichische Musikzeitschrift 8-9 (2000), S.35-37

gemeinsam mit Ralph Andraschek-Holzer, **Johann Ladislaus Pyrkers „Tunisia“ (1816/20):** Eine interdisziplinäre Untersuchung. In: UH 69 (1998), S.4-22

gemeinsam mit Ralph Andraschek-Holzer, **Historische Inschriften der Stadt Horn.** In: Ralph Andraschek-Holzer, Erich Rabl (Hgg.), Höbarthmuseum und Stadt Horn. Beiträge zu Museum und Stadtgeschichte. Horn 1991, S.47-100

2. Herausgeberschaften

gem. mit Christoph Rella (Hgg.), Ein „ganz normaler“ Soldat? Feldpostbriefe eines Wiener Unteroffiziers. Von Polen bis Stalingrad. Berndorf 2023

gem. mit Herbert Posch (Hgg.), Wenn Namen leuchten. Von der Universität Wien 1938 bis 1945 vertriebene Geschichte-Studierende und -Lehrende: ein Denkmal. Wien, Münster 2022 (Austria: Forschung und Wissenschaft – Geschichte 19)

gem. mit Astrid Schweighofer (Hgg.), Reformationszeit und Protestantismus im österreichischen Gedächtnis. Leipzig 2019 (Jahrbuch für die Geschichte des Protestantismus in Österreich 132/133 [2016/2017])

gem. mit Christoph Rella, *Wir schießen schon auf die unmöglichsten Sachen.* Der Briefwechsel des Payerbacher Artillerieoffiziers Tonio Rella mit seiner Gattin Camilla 1914–1917. St. Pölten 2018 (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 72)

gem. mit Marianne Klemun, Hubert Szemethy und Fritz Blakolmer (Hgg.), 1365 – 2015 – 2065. Etwas andere Geschichten der Universität Wien. Wien 2015
[engl. Ausgabe u.d.T.: 1365 – 2015 – 2065. „Once there was a Student“. Other Stories of the University of Vienna. Wien 2015]

gem. mit Hubert Szemethy, Marianne Klemun, Fritz Blakolmer und Matthias Beitzl (Hgg.), Gelehrte Objekte? – Wege zum Wissen. Aus den Sammlungen der Historisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien. Wien 2013 (Kataloge des Österreichischen Museum für Volkskunde 98)

gem. mit Robert Rebitsch (Hgg.), Kaiser und Kurfürst. Aspekte des Fürstenaufstandes 1552. Münster 2010 (Geschichte in der Epoche Karls V. 11)

gem. mit Friedrich Edelmayer, Georg Heilingsetzer, Peter Rauscher (Hgg.), Plus ultra. Die Welt der Neuzeit. Festschrift für Alfred Kohler zum 65. Geburtstag. Münster 2008

gem. mit Orsolya Réthelyi (Hgg.) unter Mitarbeit von Katrin Sippel, Maria von Ungarn (1505–1558). Eine Renaissancefürstin. Münster 2007 (Geschichte in der Epoche Karls V. 8)

gem. mit Alfred Kohler, Ralph Andraschek-Holzer (Hgg.), Geschichte in Bildern? Wiener Zeitschrift zur Geschichte der Neuzeit Heft 2 6 (2006)

gem. mit C. Scott Dixon (Hgg.), *The Histories of Charles V. Nationale Perspektiven von Persönlichkeit und Herrschaft*. Münster 2005 (Geschichte in der Epoche Karls V. 6)

gem. mit Teréz Oborni, Gábor Ujváry (Hgg.), *Kaiser Ferdinand I. Ein mitteleuropäischer Herrscher*. Münster 2005 (Geschichte in der Epoche Karls V. 5)

gem. mit Alfred Kohler (Hgg.), *Kaiser Ferdinand I. Aspekte eines Herrscherlebens*. Münster 2003 (Geschichte in der Epoche Karls V. 2)

Alfred Kohler, Barbara Haider, Christine Ottner (Hgg.) unter Mitarbeit von Martina Fuchs, *Karl V. 1500–1558. Neue Perspektiven seiner Herrschaft in Europa und Übersee*. Wien 2002 (Österr. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Zentraleuropastudien 6)

Rezensionstätigkeit für verschiedene Zeitschriften