

Publikationen

Herausgeberschaft

- Gemeinsam mit Thomas Walach: „The Simpsons did it! Postmodernity in Yellow“ (Sammelband) Wien 2014.
- „Medienkulturen des Sports“ Wien 2016.

Artikel in Sammelbänden

- „Die Hyperrealität des Videospiele. Überlegungen eines Historikers zum Leitmedium unserer Zeit.“ In: Zahlmann, Stefan (Hg.): „Realitäten – Dimensionen, Fiktionen, Narrative.“ 2016. (in Druck)
- „Hin und wieder Österreich. Cordoba und die österreichische Identität“ in: Zahlmann, Stefan (Hg.): „Medienkulturen der Neuzeit“ 2016. (In Druck)
- „Das Lied von Eis und Postmoderne. Wie postmodern ist George R.R. Martin?“ in: Zahlmann, Stefan (Hg.): „Menschenbilder in Science Fiction und Fantasy“ 2016. (in Druck)
- „Semiotik als Zauberei – Die Macht der Sprache in Patrick Rothfuss Königsmörder-Chronik“ in: Walach, Thomas et al (Hg.): „Fantasy Studies“ Wien 2016.
- „Orks sind auch nur Menschen. Was Orks und Mongolen gemeinsam haben“ in: Donecker, Stefan et al (Hg.): „Das schwarze Auge im Spiegel der Wissenschaft“ 2016. (in Arbeit)

Artikel in Zeitschriften

- „Parteiische Neutralität. Österreichische Sportberichterstattung im Kalten Krieg“ in: Zeitgeschichte 4/15. (Peer Reviewed)