

PUBLIKATIONEN

SELBSTÄNDIGE SCHRIFTEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

Fremdheitserfahrung und Kulturtransfer – deutsche und französische Europareisende, ca. 1525–1750.

Habilitationsschrift, Universität Basel 2011; wird derzeit für den Druck überarbeitet.

Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in der Frühen Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers, hg. von Dorothea Nolde und Claudia Opitz, Köln, Böhlau, 2008.

Berichten – Erzählen – Beherrschen. Wahrnehmung und Repräsentation in der frühen Kolonialgeschichte Europas, hg. von Susanna Burghartz, Maike Christadler und Dorothea Nolde, Frankfurt a. M., Klostermann, 2003 (*Zeitsprünge* n° 2/3).

Gattenmord. Macht und Gewalt in der frühneuzeitlichen Ehe, Köln, Böhlau, 2003.

AUFSÄTZE

"Was ist Diplomatie und wenn ja wie viele? Herausforderungen und Perspektiven einer Geschlechtergeschichte der frühneuzeitlichen Diplomatie", in: Peter Burschel, Birthe Kundrus (Hg.), *Historische Anthropologie* 2/2013, Themenheft "Diplomatie", S. 179–198.

"Zusammenstöße und ihre Vermeidung: Reisen in Kriegs- und Konfliktgebieten in der Frühen Neuzeit", erscheint in: Christoph Kampmann (Hg.), *Sicherheit. Bilanz und Perspektiven der Frühneuezeitforschung*, Köln, Böhlau, 2013, S. 701-711.

"Aufbruch und Festschreibung: Zum Verhältnis von Geschlechtergrenzen und kulturellen Grenzen auf europäischen Auslandsreisen der Frühen Neuzeit", in: Christine Roll, Frank Pohle, Matthias Myrczek (Hg.), *Grenzen und Grenzüberschreitungen. Bilanz und Perspektiven der Frühneuezeitforschung*, Köln, Böhlau, 2010, S. 547-557.

"Von Peinlichkeiten und Pannen: Höflichkeit als Medium und als Hindernis der Kommunikation auf höfischen Europareisen des 16. und 17. Jahrhunderts", in: Gisela Engel et al. (Hg.), *Konjunkturen der Höflichkeit in der Frühen Neuzeit* (*Zeitsprünge*. Forschungen zur Frühen Neuzeit, 13/2009, Heft 3/4), S. 351-363.

"Religion and the display of Power: a Wuerttemberg prince abroad", in: C. Scott Dixon, Dagmar Freist, Mark Greengrass (Hg.), *Living with Religious Diversity in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2009, S. 267-279.

"Princesses voyageuses au XVIIe siècle : médiatrices politiques et passeuses culturelles", in: *CLIO, Histoire, Femmes et Sociétés* n° 28 (automne 2008), Themenheft "Voyages", hg. von Rebecca Rogers, und Françoise Thébaud, S. 59-76.

"Une histoire peut en cacher une autre : mémoires de femmes et historiographie au XVII^e siècle. Sophie de Hanovre (1630–1714) et Éléonore d'Olbreuse (1639–1729)", in: Jean-Claude Arnould, Sylvie Steinberg (Hg.), *Les Femmes et l'écriture de l'histoire, 1400–1800*, Rouen, PURH, 2008, S. 143-153.

Dorothea Nolde, Claudia Opitz: "Kulturtransfer über Familienbeziehungen – einige einführende Überlegungen", in: dies. (Hg.), *Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in der Frühen Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers*, Köln, Böhlau, 2008, S. 1-14.

"Eléonore Desmier d'Olbreuse (1639–1722) am Celler Hof als diplomatische, religiöse und kulturelle Mittlerin" in: Dorothea Nolde, Claudia Opitz (Hg.), *Grenzüberschreitende Familienbeziehungen in der Frühen Neuzeit: Akteure und Medien des Kulturtransfers*, Köln, Böhlau, 2008, S. 107-118.

"The language of violence : symbolic body parts in marital conflicts in Early Modern France", in Sophie Body-Gendrot, Pieter Spierenburg (Hg.), *Violence in Europe: Historical and Contemporary Perspectives*, Dordrecht / New York, Springer, 2008, S. 141-159.

Dorothea Nolde, Elena Svalduz, Maria José del Río Barredo: "City courts as places of cultural transfer", in: Donatella Calabi / Stephen Turk Christensen (Hg.), *Cities and Cultural Exchange in Europe, 1400–1700* (Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. 2), Cambridge, CUP, 2007, S. 254–285.

Donatella Calabi, Dorothea Nolde, Roni Weinstein: "The 'city of Jews' in Europe: the conservation and transmission of Jewish culture", in: Donatella Calabi / Stephen Turk Christensen (Hg.), *Cities and Cultural Exchange in Europe, 1400–1700* (Cultural Exchange in Early Modern Europe, vol. 2), Cambridge, CUP, 2007, S. 87–113.

"Andächtiges Staunen – Ungläubige Verwunderung. Religiöse Differenzerfahrungen in französischen und deutschen Reiseberichten der Frühen Neuzeit", in: *Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte*, 2006/33,2, S. 13–34.

"Religion und narrative Identität in Reiseberichten der Frühen Neuzeit", in: Franz X. Eder (Hg.), *Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen*, Wiesbaden, VS Verlag, 2006, S. 271–289.

"De Bry's *America*: a Cornerstone of the Black Legend ?", in: Robert Folger / Wulf Österreicher (Hg.), *Talleres de la memoria. Reivindicaciones y autoridad en la historiografía indiana de los siglos XVI y XVII*, Münster, LIT Verlag, 2005, S. 307–330.

"Vom Umgang mit Fremdheit: Begegnungen zwischen Reisenden und ihren Gastgebern im 17. Jahrhundert", in: Rainer Babel, Werner Paravicini (Hg.), *Grand Tour. Adliges Reisen und Europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jahrhundert*, Stuttgart, Thorbecke, 2005, S. 579–591.

"Die Sprache der Gewalt: Körpersymbolik in ehelichen Auseinandersetzungen im Frankreich der Frühen Neuzeit", in: *Traverse – Zeitschrift für Geschichte / Revue d'histoire*, Themenheft *Häusliche Gewalt / De la violence domestique*, 2005/2, S. 27–44.

"Le rôle de la violence dans le rapport conjugal (France, fin XVI^e et début XVII^e siècles)", in: Odile Redon, Line Sallmann, Sylvie Steinberg (Hg.), *Le désir et le goût. Une autre histoire (XIII^e – XVIII^e siècles)*, Saint-Denis, PUV, 2005, S. 309–327.

"Die Assimilation des Fremden: Nahrung und Kulturkontakt in de Brys *America*", in: *Historische Anthropologie* 2004/3, S. 355–372.

"Entre curiosité et stéréotypes : les voyageurs comme médiateurs culturels au XVI^e et XVII^e siècles", in: Ahmed Ben Naoum et al. (Hg.), *Les formes de reconnaissance de l'autre en question*, Perpignan, PUP, 2004, S. 203–212.

"Violence et pouvoir dans le mariage. Le rapport conjugal à travers les procès pour meurtre du conjoint devant le Parlement de Paris, à la fin du XVI^e siècle", in: Kathleen Wilson-Chevalier, Éliane Viennot (Hg.), *Royaume de Fémynie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*, Paris, Champion, 1999, S. 121–133.

"Freund oder Feind? – Zur Ehe im Frankreich des ausgehenden 16. Jahrhunderts" in: Richard van Dülmen, Erhard Chvojka, Vera Jung (Hg.), *Neue Blicke. Historische Anthropologie in der Praxis*, Wien, Böhlau, 1997, S. 115–130.

"Le meurtre du conjoint devant le Parlement de Paris (fin XVI^e – début XVII^e siècle): le 'verdict' de l'entourage", in: Benoît Garnot (Hg.), *L'infrajudiciaire du Moyen Age à l'époque contemporaine*, Dijon, EUD, 1996, S. 143–152.