

Programm für das Wintersemester 2017/18

Ort: Universität Wien, Institut für Geschichte, Universitätsring 1,
1010 Wien, Hörsaal 45

Zeit: Mittwoch, 18.30 s.t. – 20.00 Uhr

Wenn Sie per Mail zu den Veranstaltungen eingeladen werden wollen, mailen Sie bitte an folgende Adresse:
veranstaltungen.geschichte@univie.ac.at

Organisation und Planung: Martina Fuchs
Für die IEFN-Vorträge: Susanne Pils

11. Oktober 2017

Andreas Zajic (Wien): Von Folterkammern und Eisernen Kühen. Die „Folterkammer“ im Bergfried des Schlosses Pöggstall

Kommentar: Stefan Schima

Moderation: Martin Scheutz

Abstract:

In nicht wenigen Burgen Mitteleuropas werden als Höhepunkt eines mehr oder weniger „interaktiven“ Führungsprogramms nach wie vor angeblich mittelalterliche Folterkammern präsentiert. Während die strafrechtsgeschichtlich-antiquarische Forschung in den letzten Jahrzehnten wiederholt darauf hingewiesen hat, dass etliche der vorgeblich vormodernen Instrumente des Strafvollzugs in Sammlungen und Museen tatsächlich Klitterungen des 19. Jahrhunderts sind, ist das Bewusstsein um die Tatsache, dass auch zahlreiche „mittelalterliche Folterkammern“ in Wahrheit „ritterromantische“ Rauminstallationen des Historismus sind, noch wenig verbreitet. Der Vortrag beschäftigt sich einerseits mit der „Folterkammer“ im Bergfried des Schlosses Pöggstall, derzeit Standort der Niederösterreichischen Landesausstellung 2017 „Alles was Recht ist“, die de facto das Produkt einer unter habsburgischer Herrschaftsverwaltung um 1800 erfolgten Neuinszenierung des Bauwerks darstellt. Andererseits versucht er ein im Inventar derselben Burganlage aus dem Jahr 1548 verzeichnetes potentiell Torturwerkzeug, eine „Eiserne Kuh“, als Reflex einer gelehrten humanistischen Antikenrezeption zu interpretieren.

Zum Vortragenden:

Andreas Zajic ist Privatdozent für Österreichische Geschichte und Historische Hilfswissenschaften am Institut für Geschichte/Institut für Österreichische Geschichtsforschung. Am Institut für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften leitet er die Abteilung Editionsunternehmen und Quellenforschung – MIR. Zur Niederösterreichischen Landesausstellung 2017 kuratierte er zusammen mit Peter Aichinger-Rosenberger die Sonder- und Dauerausstellung „Schloss Pöggstall – zwischen Region und Kaiserhof“ zur Bau-, Funktions- und Nutzungsgeschichte dieser architektonisch innovativen adeligen Residenz europäischen und fürstlichen Zuschnitts.

18. Oktober 2017

Jour fixe des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit in Kooperation mit Geschichte am Mittwoch

Eva Chodejovská (Brünn/Brno): *Ichnographia et orthographia metropolis pragensis*. Iconography of Prague during the Reign of Maria Theresa

Moderation: Anton Tantner

Abstract:

Early modern Prague compared to similar cities in the 18th century Europe lacks guide books. There are, however, rare prints – topographies and occasional books – that can substitute them: they also provide a visitor with detailed description of Prague townscape in words and images which complement each other. One of them is the description of the official entrance to the city and the coronation ceremony description of Maria Theresa and Franz Stephen of Lorraine as queen and king of Bohemia (1743), which presents mid-18th century Prague in a unique way. Besides the images in the above mentioned books and occasional prints, many cartographers, surveyors, drawers and painters produced pieces of work depicting Prague; due to the numerous military campaigns which impacted Central Bohemia Prague was depicted on dozens of leaflets and in newspapers. Altogether, regardless if topographically correct or not, they constitute the *image* of the city among the European public. Therefore they provide us not only with the valuable information about the real topography and visual look of the city, but also with the establishment of its idealised image. In my lecture, I will suggest their typology, introduce their major authors, trace their *genealogies* and point out general trends in iconography and cartography of the capital city of Bohemia in the 18th century.

Zur Vortagenden:

Eva Chodějovská studied history and urban history in Prague, Rome and Pardubice (Ph.D. thesis *Image of Prague in the Early Modern Period. Iconography of a European City*, 2014). She is co-author of the 2-volume book *Across the Alps and the Pyrenees: a Grand Tour of Heřman Jakub Černín to the German Lands, Italy, France, Spain and Portugal in 1678–1682* (2014) and of several volumes of the *Historic Towns Atlas of the Czech Republic*.

8. November 2017

Francesco Luzzini (Berlin): Notes from the Paleolithic. Antonio Vallisneri's *Primi Itineris Specimen: an Edition Open Sources Book*

Moderation: Johannes Mattes

Abstract:

This presentation focuses on the critical edition of Antonio Vallisneri's manuscript report *Primi Itineris per Montes Specimen Physico-Medicum* (1705), performed (and soon to be published) for the digital humanities project Edition Open Sources. Vallisneri, the preeminent physician and naturalist of his time in Italy, wrote this document after a journey he made in the Northern Apennines during a historical period (XVII-XVIII century) that is conventionally described as the "prehistory" of Anthropocene: a moment when human activities had not yet impacted on the Earth's environment so much to change its very geological and ecological systems. Still, it was in these years that natural philosophy, medicine, experimentalism, and traditional technologies started to interact significantly, leading to the definition of new scientific practices and methods.

With its exceptional array of geological, medical, geographical, technical, ethnographic, and historical data, The *Primi Itineris Specimen* is one of the earliest and most well-documented attempts to define a systematic approach to field research. As such, it allows us to better understand why and how experimental data and theories in the early modern period interacted and shaped the development of many crucial debates: the discovering of deep-time, the comprehension of geological phenomena, the perception of man's place in nature, the search for new therapeutics, the tormented and charming relationship between science and religion.

The presentation will focus on the content of Vallisneri's manuscript and on the many historical, scientific, and philosophical topics it addresses. Also, a methodological reflection will be made on the issues and goals related to the Edition Open Sources Project – as the problematic relationship between textual criticism and digital humanities, and the impact of open access on scholarly research.

Zum Vortragenden:

Francesco Luzzini is Affiliate Scholar at the Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte. His work focuses on the Earth sciences in Europe from the XVII to the XIX centuries. In 2015 and 2016 he was Edition Open Sources Postdoctoral Fellow at the University of Oklahoma Libraries and at the MPIWG, where he worked on a critical edition of Antonio Vallisneri's manuscript *Primi Itineris Specimen*.

15. November 2017

Jour fixe des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit in Kooperation mit Geschichte am Mittwoch

Scott Edwards (Wien): Im Spannungsfeld von Konfession, Nation und Tradition: Ludwig Senfl in den böhmischen Sammeldrucken

Moderation: Petr Mat'á

Abstract:

Unter den letzten Drucken des 16. Jahrhunderts, welche die lateinisch-textierte Musik von Ludwig Senfl posthum übermitteln, befinden sich vier Anthologien, die von Clemens Stephani, einem Schriftsteller und Buchhändler in der nordböhmischen Stadt Eger/Cheb herausgegeben wurden. Ein auffälliges Merkmal von dreien dieser Drucke ist, dass sie ausschließlich Kanons oder Werke, die prominent eine kanonische Faktur aufweisen, versammeln. Stephani war ein frommer Lutheraner, und es wurde bereits beobachtet, dass in den lutherischen Schulen des 16. Jahrhunderts Kanons von zentraler Bedeutung für die Musikpädagogik waren. In Vortrag werde ich die Bedeutung von Nordböhmen nicht nur für die lutherische Musikproduktion, sondern auch für die posthume Publikation/Überlieferung von Senfls Musik hervorheben. Bei der Zusammenstellung seiner Sammelbände baute Stephani auf einer Tradition der musikalischen Kultur auf, die bereits in der nahe gelegenen Stadt Sankt Joachimsthal/Jáchymov blühte. Hier hatten Johannes Mathesius und David Köler, die beide von Luthers Fürsprache für Senfl inspiriert waren, einen Lehrplan für die Musikausbildung in der örtlichen Lateinschule erstellt. In der konfessionell mehrdeutigen Gesellschaft Böhmens hat sich der lutherische musikalische Einfluss an verschiedene Umgebungen angepasst, eine Notwendigkeit, die wir in Stephanis Sammelbänden beobachten können. Die persönliche Abneigung des Herausgebers gegenüber „fremden“ musikalischen Einflüssen ist nur eine Manifestation der Vorurteile, welche die spätere Verbreitung der sakralen Musik von Senfl aufrechterhielten.

Zum Vortragenden:

Scott Edwards arbeitet derzeit an der Universität Wien als Mitarbeiter im FWF-Projekt „Ludwig Senfl: Sämtliche Werke (New Senfl Edition)“. Zuvor war er zwei Jahre als College Fellow in der Abteilung für Musik an der Harvard University tätig. Seine Dissertation „Repertory Migration in the Czech Crown Lands, 1570–1630“, schloss er im Jahr 2012 an der University of California, Berkeley ab. Aktuelle Artikel erschienen in *The Journal of Musicology* und *Diasporas*.

22. November 2017

Ayşe Durakbaşa (Istanbul): Critical Assessments of the History of Modernization in Turkey

Moderation: Christa Hämmerle

Abstract:

Turkey is an outstanding case among Middle Eastern Muslim societies, having had a history of Westernization and modernization for more than 200 years and having laicism as one of the main pillars of the Turkish Republic, founded in 1923. The type of secularism in Turkey and its authoritarian character, especially in the early Kemalist Republican era, has been a topic of discussion and debate in the political sphere more openly, starting from the introduction of a multi-party democratic system into Turkish politics in 1945. The criticisms about the authoritarian character of the Kemalist regime and its control over the state, the civil society and religious communities have hegemonized not only the political but also the intellectual, academic discourses more so in the last 30 years with the neo-liberalization of the regime, carried on as a project from Turgut Ozal's policies in the midst of 1980s to the 15 years of rule of the Justice and Development Party, which is currently in power. In this presentation, I would like to review the basic features of the type of secularism in Turkey and the functions given to the Directorate of Religious Affairs (founded in 1924) during the early Republic as an important institution to build the Kemalist regime and its official ideology. At present, the same institution has become enlarged with staff and more resources to strengthen the powers of the ruling Islamicist Party. I want to evaluate this process in order to develop a critical viewpoint by giving a historical review of the secularization paradigm put into use in Turkey during the early Republic.

Zur Vortragenden:

Ayşe Durakbaşa has a B.A degree in Sociology, Bosphorus University, İstanbul, 1983, a M.A degree in Sociology, Bosphorus University, İstanbul, 1987, and a PhD degree in Sociology, University of Essex, UK, 1993. Title of the Doctorate Thesis: “Reappraisal of Halide Edib for a Critique of Turkish Modernization”, Advisor: Leonore Davidoff, University of Essex, 1988–1993.

Academic Position: Worked as a Professor in General Sociology and Methodology at Marmara University, İstanbul, from 2009 to December 2016, when she had to ask for retirement and got retired.

Area of Specialization: Sociology of Gender, Feminist Theory and Methodology, Women's Studies, Social Stratification (Social Inequality), Citizenship, Social History.

Publications: The doctorate thesis on Halide Edib was published in Turkish and had 7 editions. Other than the edited books in Turkish, one on Citizenship and Globalization and the other one on Oral History and articles in Turkish, she has published articles and contributed to a number of books published in English, mostly about Turkish modernization and gender issues.

Currently she is Käthe-Leichter-Guest-Professor, giving three courses in the History Department, Vienna University.

29. November 2017

Tara Andrews, James Baillie, Maxim Romanov, Anahit Safaryan, Mária Vargha (Wien):

From Sources to Analysis and Beyond: A History of the Medieval Near East, Done Digitally

Informationen folgen.

6. Dezember 2017

Tim Rütten (Wien): Dienstmägde im Diskursdickicht

Moderation: Gabriella Hauch

Sie wimmeln überall herum, haben ununterbrochen Sex, sie sind ungezogen und unnachgiebig. Sie klauen und sie lügen, sind hoffärtig und gotteslästerlich. Jahrhundertlang stand besonders der weibliche Teil des Gesindes im Brennpunkt diskursiver Öffentlichkeiten. Glaubt man zeitgenössischen männlichen Beobachtern, lag so einiges, wenn nicht gar alles, im Argen im Stand der Mägde. Der Vortrag möchte anhand einer intersektionalen Perspektive auf normatives Wissen beleuchten, welche Kategorisierungen auf Dienstmägde im deutschsprachigen Raum in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts angewendet wurden, wie sich diese verknüpften und was für ein Wissen sie überhaupt schufen. Grundlegend hierfür ist das Postulat, dass die Erzeugung von Kollektivsubjekten die soziale Wirklichkeit (re-)produziert und beeinflusst. Quellengrundlage für die Ausführungen werden circa 60 bislang kaum gewürdigte monografische Schriften zum Themenkomplex „Dienstmagd“ zwischen 1700 und 1750 sein. Neben schwerpunktmäßig theologischen sowie einigen juristischen Schriften sollen besonders auch die trivialliterarischen Bearbeitungen gewürdigt werden.

Zum Vortragenden:

Magisterstudium der Mittleren / Neueren Geschichte, Deutschen Philologie und Philosophie in Köln und Paris. Seit 2015 Universitätsassistent (prae doc) für Frauen- und Geschlechtergeschichte / Geschichte der Neuzeit am Institut für Geschichte der Universität Wien. Dissertationsprojekt: Dienstmägde zwischen Devianz und Lebenswelt 1700–1850. Forschungsinteressen: Diskursanalyse, Aufklärung, Geschlechter-, Medizin-, und Körpergeschichte.

13. Dezember 2017

Jour fixe des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit in Kooperation mit Geschichte am Mittwoch

Marion Rhomberg (Wien): Die Welt im Dienst des Glaubens. Erdteilallegorien in Dorfkirchen auf dem Gebiet des Fürstbistums Augsburg im 18. Jahrhundert

Moderation: Friedrich Polleroß

Abstract:

Nach dem Konzil von Trient galt es aufseiten der katholischen Kirche nicht nur mit dem Wort, sondern auch mit dem Bild zu argumentieren. Im Zuge dessen wurden Kirchen zu einer permanenten Schau- und Lehrbühne umgestaltet. In den Dienst dieser barocken Medienoffensive wurde eine Ikonografie gestellt, die in der höfischen Welt des 16. Jahrhunderts entstanden war. Diese Ikonografie der vier Erdteile erlangte ihre Blüte im 18. Jahrhundert an den Wänden und Decken süddeutscher Dorfkirchen. Im sogenannten Erdteilallegoriengürtel, in dessen Zentrum das Fürstbistum Augsburg liegt, findet sich die größte Dichte dieser Bildwerke.

Aber wie gelangten die Erdteilallegorien in die Dorfkirchen? Was für eine Funktion erfüllten sie? Mittels einer fürstbistumsgeschichtlichen Kontextualisierung zeichnet Marion Romberg in ihrem Vortrag diese Popularisierung als ein Bild kultureller Transferprozesse nach. In einem dynamischen Zusammenspiel verbanden sich unterschiedliche kulturelle Einflüsse durch Künstler, Patronatsherren, Pfarrer, Bruderschaften und zirkulierende Medien. Als Visualisierung zeitgenössischer Diskurse wurden die Erdteilallegorien Teil der Sprache des Volkes.

Zur Vortragenden:

Derzeit Projektmitarbeiterin im FWF-Projekt *Kaiserin und Reich. Zeremoniell, Medien und Herrschaft 1550 bis 1740/45* an der ÖAW (Wien) und Stipendiatin der Gerda-Henkel-Stiftung (Düsseldorf) zum Thema *Bruderschaftliche Kunstförderung im Fürstbistum Augsburg*. 2012–2015 Mitarbeiterin im Forschungsprojekt *Erdteilallegorien im Barockzeitalter* an der Universität Wien; online: <http://erdteilallegorien.univie.ac.at>; 2015 Promotion im Fach Geschichte; Redakteurin des wissenschaftlichen Fachportals und Mailingliste Habsburg Discussion Networks und Vorstandsmitglied der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts.

10. Jänner 2018

Elisabeth Röhrlich (Wien): Die UNO-City: Zur lokalen und globalen Geschichte der internationalen Organisationen in Wien

Moderation: Thomas Angerer

Abstract:

Der Institutionengeschichte haftet oft der Ruf des Altbackenen an: vielen gilt sie als langweilige, wenig innovative Auseinandersetzung mit Geschichte. Methodisch spannende Arbeiten zu internationalen Organisationen kamen lange Zeit überwiegend eher aus den Politikwissenschaften als aus den historischen Disziplinen. Dies hat sich in den letzten Jahren jedoch deutlich geändert: Sowohl von der Globalgeschichte als auch von der Internationalen Geschichte gehen inzwischen wichtige Impulse zur Erforschung internationaler Organisationen nach 1945 aus. Der Vortrag knüpft an diese Forschungstrends an und fragt nach ihrer Anwendbarkeit für das Wiener Beispiel. 1980 wurde Wien zum dritten Amtssitz der Vereinten Nationen – bereits zuvor waren mit der International Atomic Energy Agency (IAEA, seit 1957) und der United Nations Industrial Development Organization (UNIDO, seit 1967) Organisationen aus dem UN-System in Wien ansässig. Auf Basis neu für die Forschung zugänglicher Akten sowie Oral-History-Interviews widmet sich der Vortrag der Geschichte der internationalen Organisationen in Wien und blickt dabei insbesondere auf die Wechselwirkungen zwischen lokalen und globalen Entwicklungen.

Zur Vortragenden:

Elisabeth Röhrlich ist Universitätsassistentin am Institut für Geschichte der Universität Wien (Laufbahnstelle). Sie promovierte 2009 an der Universität Tübingen mit einer Arbeit über Bruno Kreisky und war danach Fellow an unterschiedlichen Forschungsinstitutionen im Ausland, u.a. dem German Historical Institute, dem Wilson Center (beide Washington, D.C) und der Monash University (Johannesburg).

17. Jänner 2018

Jour fixe des Instituts für die Erforschung der Frühen Neuzeit in Kooperation mit Geschichte am Mittwoch

Lenka Veselá (Prag/Praha): The Library of Hieronymus Beck von Leopoldsdorf in the Context of 16th Century Central European Aristocratic Libraries

Moderation: Karl Vocelka

Abstract:

The Beck von Leopoldsdorf library from the end of the 16th century was unique in many aspects. This Lower Austrian book collection contained between 2.000 to 2.500 volumes and was carried off to Sweden as a part of the war booty from Bohemia and Moravia towards the end of the Thirty Years' War. The detailed reconstruction of this book collection from Ebreichsdorf castle showed that it belonged amongst the little known progressive aristocratic libraries of an intellectual archetype, whose owners were not bound either by a family tradition or an intention to create collectors' libraries of a universal nature. This library reflected some elements of Hieronymus Beck's life and his world outlook, difficult to ascertain otherwise and uncaptured from other primary sources. His book collection is a unique proof of interaction between the Viennese learned and aristocratic environments of the second half of the 16th century.

The lecture will build on Beck library acquisitions and owner's reader preferences, deciphering intellectual horizons of its creator that were until now unknown and classifying the Beck book collection within the context of other contemporary aristocratic libraries in the Czech and Austrian Lands in the second half of the 16th century.

Zur Vortragenden:

Dr. Lenka Veselá is a researcher at the Library of the Academy of Sciences in Prague. She deals with the history of libraries and book culture in the early modern period and especially with the Swedish War booty books from Bohemia and Moravia acquired during the Thirty Years' War.

24. Jänner 2018

Thomas Hellmuth, Judith Breitfuß, Isabella Schild (Wien): Das weite Feld der Geschichtsdidaktik. Von der „Schuldidaktik“ zur Geschichtskultur

Abstract:

Geschichtsdidaktik wird im landläufigen Sinn als „Schul-“ und „Abbilddidaktik“ verstanden, als eine Didaktik, die allein schulischen Unterrichtszwecken dient und daher die Ergebnisse der Geschichtswissenschaft für den Geschichtsunterricht gleichsam aufbereitet. Nun hat sich Geschichtsdidaktik in den letzten zwanzig Jahren zumindest als wissenschaftliche Teildisziplin, wenn nicht als eigene wissenschaftliche Disziplin etabliert. Ihre

Aufgabe besteht nicht mehr „nur“ in der kinder- und jugendgerechten bzw. publikumswirksamen Aufbereitung fachwissenschaftlicher Forschungsergebnisse bzw. eines überlieferten und verordneten, nicht selten auch manipulativ wirkenden Kanons historischen „Allgemeinwissens“. Vielmehr beschäftigt sich Geschichtsdidaktik auch mit dem gesellschaftlichen Umgang mit Geschichte, infolge dessen auch mit theoretischen Fragen über Identität(en) und Geschichtsbewusstsein. Zu ihrem Beschäftigungsfeld zählt daher sowohl der Geschichtsunterricht als auch die Geschichtskultur, d.h. der Umgang mit Vergangenheit und Geschichte. Daher widmet sich der Schwerpunkt „Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung“, der als „Fachdidaktikzentrum“ gemäß dem Entwicklungsplan der Universität Wien im Jahre 2007 gegründet wurde, zum einen der Ausbildung von Lehrkräften und der fachdidaktischen Forschung sowohl auf theoretischer als auch empirischer Ebene. Einige Schwerpunkte bilden dabei das subjektorientierte Lernen, das Lernen mit Konzepten sowie die Schulbuchforschung. Zudem bestehen enge Kontakte zur Politischen Bildung, u.a. im Sinne der historisch-politischen Bildung. Zum anderen beschäftigt sich die Wiener Fachdidaktik aber auch mit Museumspädagogik, Filmgeschichte und -analyse, mit der Inszenierung von Vergangenheit und Public History. Hervorzuheben ist hier die Mitarbeit beim internationalen Online-Blogjournal „Public History Weekly“ (PHW).

Zu den Vortragenden:

Thomas Hellmuth: Dr. phil. (*1965), ist Universitätsprofessor für Didaktik der Geschichte an der Universität Wien, war zuvor Universitätsassistent und Senior Scientist an der Johannes-Kepler-Universität Linz sowie assoziierter Professor für Geschichtsdidaktik und Politische Bildung an der Universität Salzburg. Er ist auch als Historiker (Kultur- und Sozialgeschichte) tätig und hat langjährige Erfahrung als Gymnasiallehrer. Derzeitige Forschungsschwerpunkte: Theorien und Methoden der Didaktik der Geschichte und politischen Bildung (insbesondere subjektorientierte Geschichts- und Politikdidaktik), Geschichte des historischen und politischen Lernens, Geschichtskultur und Identitäten; Kulturgeschichte Frankreichs, Lokal- und Regionalgeschichte.

Judith Breitfuß: Mag. (*1991), studierte die Fächer Geschichte und Englisch an der Universität Salzburg und der University of Liverpool. Sie ist seit Herbst 2016 Universitätsassistentin am Institut für Geschichte (Fachdidaktik Geschichte, Sozialkunde und Politische Bildung) an der Universität Wien.

Isabella Schild: Mag. (*1990), ist Lehrerin für Deutsch und Geschichte am BORG Nonntal (Salzburg). Studium der Germanistik und Geschichte an der Universität Salzburg. Seit Herbst 2016 Universitätsassistentin am Institut für Geschichte (Fachdidaktik Geschichte-Sozialkunde-Politische Bildung) an der Universität Wien.

31. Jänner 2018

Richard McMahon (Portsmouth): Transnational Nationalism: Political Identity Narratives in Race Anthropology, 1840s–1940s

Moderation: Peter Becker

Abstract:

In recent decades, historians have challenged the historiographical habit of separate national histories from a transnational perspective. This paper uses the identity narratives created by biological race classifiers of Europeans in the 1830s–1940s to argue that elements of nationalism itself were also transnational. Scientific race anthropologists associated nations with particular biological types and often attributed favourable characteristics to the ‘national race’ associated with their own nation. They tried to give it a glorious history for example or positive psychological attributes. These representations had to fit however within the often quite enduring consensus about racial histories and mentalities that the transnational scientific community achieved as a whole. The article argues that race mentality narratives were therefore partly dictated by their place within a dynamic interlocking European system. I focus on two key interacting elements that structured this system: the central role of the Germanic-Nordic blond and the geographically uneven process of modernisation. I consider the spatiality of socio-cultural and political factors ‘external’ to the stereotype system, such as geopolitics and modernisation, but also emphasise that discursive relationships between national stereotypes helped structure the European stereotype system. I conclude that scientific and transnational systemic factors require greater consideration in research on national identity.

Zum Vortragenden:

Dr. Richard McMahon lectures in European Studies at Portsmouth University and has taught at several other UK, Irish and German universities. Before his PhD (European University Institute, Florence), he was a Brussels-based journalist of EU affairs. He researches how communities of 1830s–1940s anthropological race classifiers and today’s EU studies scholars narrate national and European identities.

Rückfragen: martina.fuchs@univie.ac.at